

الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سعد البزاز

السبت ٢٦ تشرين الاول ١٩٩١ م ـ ١٨ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ العدد ٨٠٢١ ـ السنة الرابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

اشتباكات في ضواحي طهران

■ طهران / واع : جرت خلال الايام القليلة الماضية اشتباكات عنيفة بين حرس النظام الايراني ومواطنين في القرى الواقعة بضواحي طهران . واشارت الانباء الى وقوع اصطدامات عنيفة يوم الاحد الماضي في قرية لوشا جنوب طهران بعد قيام المواطنين بالاشتباك مع حرس النظام لمنعهم من هدم منازلهم التي يقطنون فيها . وتشير التقارير الى وقوع صدامات مماثلة في العديد من القرى الاخرى التابعة لمدينة طهران حيث ينوي عملاؤها تخريب منازل المواطنين الفقراء القاطنين في هذه المناطق . واضافت التقارير ان مواطني تلك القرى قاموا بتجمعات واحتجاجات رفعوا خلالها شعارات مثل (الموت لرفسنجاني ـ والموت لخامنئي) وهتفوا بسقوط النظام الايراني □

اقصاء ٤٦٠ الفا من عناصر الكي جي بي

■ موسكو / انصات الجمهورية . كشف رئيس الكي . جي . بي فاديم باكاتين لاول مرة عن عدد العاملين في المنظمة وقال انه في الوقت الذي فشل فيه انقلاب اب الماضي كانت الكي . جي . بي . وهي جهاز المخابرات السرية السوفيتية تستخدم نحو (٥٠٠) الف شخص . واضاف . ولكن بعد اعادة تنظيمها في عهده فانه لن يبقى فيها تحت اشرافه الا حوالي (٤٠) الف شخص . وقال . ان الجمهوريات اصبحت لها اجهزة امنية خاصة بها وان الرجال الذين سيبقون تحت اشرافه سيتولون الحفاظ على امن الجمهوريات . واكد ان الباقين من العاملين في الكي . جي . بي سيوزعون على قوات امن الحدود وعلى العاملين في مجال التجسس الخارجي □

حاجة امريكا تتضاعف .. واوربا واليابان تسعى الى امدادات طويلة الامد
تصاعد الطلب العالمي على النفط
والعراق الاكثر قدرة على تغطية السوق

■ فيينا / واشنطن / بغداد / المحرر النفطي ناهد الشرقاوي وواع :

توقعت مصادر اقتصادية دولية حدوث نقص كبير في حجم المعروض من النفط في السوق العالمية . مقابل تصاعد الطلب على النفط ومشتقاته . ليصل الى ٣٢ مليون برميل يوميا .

وافاد تقرير للبنك الدولي نشر مؤخرا ان الخليج العربي سيبقى الممول الاول للطاقة (٤٣٪) من مجمل الانتاج العالمي . مشيرا الى ان انتاج النفط خارج منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) سيصل الى ادنى مستوياته خلال التسعينات .

وذكرت تقارير نفطية مطلعة ان الولايات المتحدة تمر بوضع حرج بسبب تسارع نضوب ابار حقول الغرب الاوسط الامريكي . وعمليات سحب المخزون الستراتيجي العالم من حقول تكساس . والمصاريع الارضية في كالارادو .

وقد توقعت مصادر منتجي النفط الامريكية ان ترتفع استيرادات الولايات المتحدة من النفط الخام والغاز الطبيعي خلال العام المقبل .

وقالت الرابطة الامريكية لمنتجي النفط في تقرير لها ان من المتوقع ان يرتفع الاستهلاك الاجمالي للطاقة في الولايات المتحدة بنسبة (٢ر٢) بالمائة خلال العام المقبل . مقابل توقع انخفاض الانتاج المحلي الامريكي للنفط الخام بنسبة (٧ر٢) بالمائة ليصل الى (١ر٧) مليون برميل يوميا في العام المقبل . اما في العام الحالي فقد سجل الانتاج المحلي (٣ر٧) مليون برميل يوميا .

واستنادا الى تقديرات رابطة منتجي النفط الامريكيين فان حجم استيرادات النفط سيصل الى ثمانية ملايين برميل يوميا كمتوسط للعام المقبل والذي سيغطي (٤٧) بالمائة من الطلب المحلي مقابل (٧ر٧) مليون برميل يوميا في العام الحالي والتي تلبي حاجة السوق الامريكية بنسبة (٤٦) بالمائة .

وتوقع التقرير ان يصل الطلب على الغاز الطبيعي في العام المقبل الى (٥٤٦) مليار متر مكعب .

بزيادة سنوية تصل نسبتها الى (٣ر٤) بالمائة عن العام الحالي .

ويعزز توقعات تقرير رابطة منتجي النفط الامريكيين التقرير السنوي للمنظمة الاقتصادية لغرب اوربا (اوسيد) الذي توقع ان تتضاعف حاجة الولايات المتحدة الامريكية خلال عقد التسعينات من النفط المستورد من حقول المنطقة العربية بنسبة (٣٧) بالمائة وحتى منتصف العقد الحالي .

وجاء في التقرير السنوي للاوسيد . الذي نشر في جنيف . ان حجم الطلب في السوق الدولية يمكن ان يشهد توسعا بدءا بشتاء ١٩٩١ . وان اوربا ستكون بامس الحاجة لمشتقات النفط اذا وضع التوجه الحالي للاقتصاديات الاوربية الشرقية نحو رسملة اسواقها . بعين الاعتبار . اذ يتعين عليها ان تجد مصادر غير الحقول السوفيتية . التي يتوقع تدني انتاجها الى مستوى لايفي بالطلب المحلي للجمهوريات التي انضمت الى الاتفاق الاقتصادي السوفيتي الجديد .

وازاء هذا المتغير في الوضع النفطي تتجه الانظار الى نفط المنطقة العربية كممول للسوق النفطية . اذ تسعى دول اوربية واليابان الى الحصول على امدادات نفطية طويلة الامد تحسبا من الوضع المقبل .

وقال مسؤول رفيع المستوى في وزارة التجارة الدولية لنشرة الاوبيك (ان اليابان تسعى الى تطوير روابطها مع الدول المنتجة للنفط) .

ودعت اليابان شركاتها الى القيام بدور المنافس القوي في السوق النفطية .

على الصعيد نفسه دعا مدير المعهد الفرنسي للتكنولوجيا ورئيس المؤتمر العالمي للنفط بيير جاكوار . في مقابلة مع نشرة اوبيك بولتن . الى اقامة علاقات ثنائية مع دول اوبيك .

واوضح ان هذه العلاقات ضرورية بغية ارساء وضع كوني للطاقة اكثر استقرارا .

واشار بيير جاكوار الى ان العالم سيعتمد على النفط لعقود مقبلة كمصدر رئيس للطاقة .

البقية ص٢

المشاركون في ندوة المشاريع الصناعية يجددون العهد للرئيس القائد

■ بغداد/واع : جدد المشاركون في ندوة مناقشة الاساليب المستقبلية لتصميم وتنفيذ المشاريع الصناعية . العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل اقصى الجهود والاستعداد التام والكامل لاعمار مادمره المعتدون المجرمون خلال عدوانهم اللئيم على العراق . واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام ندوتهم . قدرة الخبرات العراقية على مواجهة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعبنا الابي وتعزيز مسيرة النهوض الصناعي لخدمة مسيرة التنمية الاقتصادية في العراق العزيز . وعبروا عن امتنانهم للدعم الكبير والمتواصل الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للقطاع الصناعي لتصعيد الدور الحيوي والمهم الذي يضطلع به لتنفيذ واعادة اعمار المشاريع الصناعية □

الرئيس اليمني : الحصار على العراق لا انساني

■ لندن/ واع : اكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ان استمرار الحصار الاقتصادي المفروض على العراق لحد الان هو خارج عن قرارات مجلس الامن الدولي . واوضح في حديث لصحيفة القدس العربي نشر امس ان الحديث عن ربط رفع الحصار بتغيير النظام في العراق يمثل تدخلا سافرا في الشؤون الداخلية العراقية . واستنكر الرئيس علي عبدالله صالح حالة الصمت حيال ما يتعرض له الشعب العراقي العربي المسلم باكمله من نقص في الغذاء والدواء بسبب استمرار الحصار . وشدد على ان المواقف المؤيدة لاستمرار الحصار لاتنسجم مع روح الاخاء وقيم الاسلام ولامع الانسانية والعدالة . واعرب الرئيس اليمني عن قناعته التامة بالموقف الذي اتخذه اليمن خلال الازمة والعدوان على العراق . وقال ان موقف اليمن كان رافضا للتواجد في المنطقة . ومن الداعين الى الحل العربي □

برافدا : العراق ينبعث من جديد

■ موسكو/ واع : وصفت صحيفة البرافدا عمليات اعادة الاعمار التي تجري في العراق بانها انبعاث جديد للعراق . وبعد الدمار الذي لحق به خلال الحرب العدوانية الامبريالية التي تعرض لها . واكدت الصحيفة في مقال لها امس خصصته للحديث عن الظروف الصعبة التي يمر بها الاتحاد السوفيتي حاليا . ان العراقيين رغم الحصار الاقتصادي الرهيب المفروض ضدهم . فعلوا ذلك بدون الاعتماد على صدقات خارجية

واشارت الى ان الاتحاد السوفيتي الحالي تحول الى دولة تعيش على الصدقات . رغم كل ما يملكه من موارد هائلة . وقالت ان المصاعب مهما كانت كبيرة فانها يجب الا تؤدي الى التضحية بالكرامة ودعت الشعب السوفيتي الى نبذ الاتكالية والتباهي بمنجزات الغير وتعلم العمل . والاعتماد على النفس الى اقصى حد ممكن . منتقدة في الوقت نفسه عدم تحرك حكام البلاد لتدارك هذا الوضع المهين □



٣٥ خرقا امريكيا جديدا للاجواء العراقية

■ نيويورك/ واع : واصلت الطائرات الامريكية انتهاكها لحرمة الاجواء العراقية بهدف المراقبة والاستفزاز .

وقال مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة في مذكرة وجهها الى الامين العام للمنظمة الدولية ان الطيران الامريكي قام بانتهاك حرمة الاجواء العراقية يوم ٢٣/٢٤ من الشهر الجاري من خلال (٢٩) طلعة موزعة على (١٢) طلعة بقوة طائرتين وطلعة واحدة بقوة اربع طائرات واخرى بقوة طائرة واحدة ..

واضاف ان الطيران الامريكي تركز فوق مناطق الموصل ودهوك واربيل وزاخو والعمادية وتلعفر وعين زالة بارتفاع (١٢ الى ٥) كيلو

البقية ص٢

نائب رئيس الوزراء يعقب على حديث للملك فهد
طارق عزيز : السعودية تحاول التنصل من معاهدة عدم الاعتداء

■ بغداد/واع : تعقيبا على ماورد في حديث الملك فهد الاخير حول ظروف توقيع معاهدة عدم الاعتداء بين العراق والسعودية صرح السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء لوكالة الانباء العراقية بما يلي ملن حديث الملك فهد الاخير الذي اطلعنا على نصه حول ظروف توقيع معاهدة عدم الاعتداء بين العراق والسعودية ينطوي على مغالطات واضحة .. فقد ادعى الملك فهد في حديثه ان السيد الرئيس صدام حسين قدم له اثناء زيارته لبغداد ورقة . فاذا فيها على حد تعبير (فهد) معاهدة بين المملكة العربية السعودية والعراق بعدم

البقية ص٢

محمد فوزي : الجنود العراقيون اكفاء وشجعان

□ تونس/واع : اشاد الفريق اول محمد فوزي وزير الدفاع المصري الاسبق بالروح المعنوية العالية للمقاتل العراقي . وقال في تصريح لصحيفة النهار التونسية ان الجنود العراقيين اكفاء ومؤهلين عسكريا وشجعان يحبون القتال بشرف ويتحملون اقسى الظروف من اجل الانتصار على العدو □

ايران تحتج على تركيا لمصادرتها شحنة اسلحة

□ طهران / واع : احتجت ايران لدى تركيا على مصادرة سفينة الشحن القبرصية كابي ماليس . والتي كانت تنقل اسلحة لايران . وطالبت بواسطة سفيرها في انقرة باعادة الحمولة التي صادرتها السلطات الملاحية التركية منذ يوم الثلاثاء الماضي في اسطنبول . وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان السفير الايراني في انقرة رضا باقري احتج رسميا على مصادرة السفينة التي اوقفت عندما كانت تبحر في مضيق البوسفور باتجاهها ايجة . وقال باقري ان هذا العمل غير شرعي ومخالف للاتفاقيات الدولية مطالبا في الوقت نفسه باطلاق السفينة فورا □

افتراق المنظمة الدولية عن ميثاقها

في الرابع والعشرين من شهر تشرين الاول عام ١٩٤٥ . اصبح ميثاق الامم المتحدة الذي تم التوقيع عليه في السادس والعشرين من حزيران تلك العام ميثاقا نافذا . وقد لخصت ديباجته الاهداف الرئيسية التي تعمل دول وشعوب العالم المنضوية تحت لواء المنظمة الدولية . وفي مقدمتها انقاذ الاجيال المقبلة من ويلات الحروب وتاكيد الايمان بالحقوق الاساسية للانسان وبكرامة الافراد . ورفع مستوى الحياة الانسانية وتعزيز رقيها وتقدمها في جو من الحرية والعدالة والتسامح . مثلما اكدت تلك الديباجة ايضا العزم على ضمان تمتع المجتمع الدولي بالسلام وعلاقات حسن الجوار والتعاون المشترك . وان تستخدم المنظمة الدولية اداة لترقية الشؤون الاقتصادية والاجتماعية لجميع الشعوب .

واليوم . بعد مرور ست واربعين سنة على تاريخ نفاذ العمل بالميثاق الدولي . تقف امم العالم وشعوبه على مفترق طرق خطير يهدد امنها وسلامها وحاضرها ومستقبلها . من خلال تحكم الادارة الامريكية ومعها دولتا الاستعمار القديم : بريطانيا وفرنسا بالاضافة الى الكيان الصهيوني بشؤون هذه المنظمة الدولية . واستغلالها هي وهيئاتها الرئيسية لتمرير اشرس صفحات التآمر والعدوان واخطرها على شعوب الارض . وهذا ما اثبتته وقائع التعامل مع قضية الشعب العربي الفلسطيني . الذي سلبت ارضه باسم الامم المتحدة . وما تزال حقوقه المشروعة ضائعة بسبب تجاهل هذه المنظمة الدولية لاكثر من (٤٠٠) قرار تخص هذه الحقوق . ومثل ذلك ما يتعرض له العراق منذ اكثر من عام من جور وظلم وسعي لاحكام طوق الحصار الاقتصادي عليه باسم مجلس الامن . والسر في هذا الذي يتعرض له العراق من عدوان وتآمر مكشوف يستهدف سيادته وامنه وحاضره وإمكاناته ومقدراته شيء من عدالة او تطبيق لبنود الميثاق الدولي واهدافه الحقيقية . بل ترسيخ لرغبات ومصالح القوى الامبريالية والصهيونية . تحت لافتة ما يسمى باقامة النظام الدولي الجديد .

ان الافتراق الذي اصبح اكثر وضوحا بين حقيقة ما ارادته الدول الموقعة على ميثاق الامم المتحدة . ومن بينها العراق الدولة العضو المؤسسة لهذه المنظمة الدولية . وبين الهيمنة الامريكية والصهيونية المتعاظمة على عمل واهداف منظمة الامم المتحدة . يتمثل اليوم بهذا المسعى الامريكي الصهيوني المحموم للابقاء على الحصار المفروض على العراق ومواصلة تجاعة شعبه ويتمثل كذلك في جعل الامم المتحدة غطاء للضغط على قيادة العراق وابتزاز شعوب الارض كافة . لاسيما شعوب

البقية ص٢

لجنة التحقيق في الجرائم الامريكية ادانت الحرب المستمرة ضد شعب العراق

■ بغداد / واع والنصات الجمهورية : اكدت الناطقة باسم مجموعة هارفرد ان العراقيين يعانون من صعوبات كبيرة بسبب نقص الادوية والمواد المعقمة للمياه . بينما ذكر تقرير مستقل صدر في لندن . من قبل فريق ضم اكثر من ٨٠ باحثا دوليا ان الوضع الصحي في العراق يميل الى الهبوط بشدة بسبب استمرار الحصار . كما اوضح بيان لبعثة التحقيق ضد جرائم امريكا في الخليج ان الولايات المتحدة متورطة في عدوان مستمر ضد الشعب العراقي .

الناطقة بلسان مجموعة هارفرد قالت في مؤتمر صحفي عقدته في عمان امس ان اكثر من ٢٤٠٠ مواطن عراقي يصابون يوميا بحالات الحمى المالطية بسبب تناولهم المياه الملوثة .

واشارت الى ان (٣٥) من مناطق بغداد تواجه صعوبات في وصول المياه اليها بواسطة الانابيب بسبب الضعف في عملية الضخ .

وتحدثت الناطقة التي امضت (١٤) يوما في العراق عن الاوضاع التي يعانيها ابناء الشعب العراقي نتيجة الدمار الذي سببته عمليات القصف العشوائية للمدن العراقية .

واكدت ان حوالي (١٥) بالمائة من الاطفال العراقيين تعرضوا الى الاصابة بحالات مرضية متعددة بسبب وجود انواع من البكتريا في مياه الشرب التي يفتقر العراق الى توفير المواد المعقمة لها بسبب استمرار الحصار الظالم الذي يتعرض له العراق من قبل الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها .

وبينت ان هناك نقصا في المواد الغذائية الاساسية . خاصة وان المساحات التي زرعت لاتفي باحتياجات الشعب العراقي .. مشيرة الى ان الالاف من المواطنين يتعرضون لحالات سوء التغذية مما ادت الى وفاة الالاف من الاطفال العراقيين وان العدد الكبير يرقد في المستشفيات لتلقي العلاج اللازم . والذي اصبح مشكلة كبيرة تواجه القطاع الصحي في العراق . نتيجة عدم توفر الادوية

وذكر بيان من بعثة التحقيق في الجرائم الامريكية ان (بوش) نوى وعمل باتجاه تدمير العراق اقتصاديا وعسكريا .

واشار البيان الى ان الولايات المتحدة مارست القتل العشوائي بعد وقف اطلاق النار . واستعملت الاسلحة المدمرة لاحداث اضرار جسيمة في اهداف مدنية وورد في البيان ان بوش حرم الشعب العراقي من الدواء الضروري والماء النقي والطعام وسائر الضرورات الاخرى □

صفقة اسلحة بريطانية للسعودية بقيمة ١٧ مليار دولار

■ لندن / ا.ف ب : قالت صحيفة تايمز امس ان حكومتي لندن والرياض تدرسان . التفاصيل الاخيرة . لصفقة معدات عسكرية بريطانية الى السعودية بقيمة عشرة مليارات جنيه استرليني (١٧ مليار دولار) .

واوضح السفير السعودي في الولايات المتحدة بندر بن سلطان في مقابلة للصحيفة البريطانية انه من المحتمل ان يعلن العقد رسميا قبل نهاية العام الجاري . الا انه لم يؤكد قيمة العقد . وقال بندر (نعتزم رفع نفقاتنا العسكرية الى الضعفين ان لم يكن الى ثلاثة اضعاف) .

واوضحت الصحيفة ان الصفقة التي سيتم تنفيذها على مدى خمس سنوات تشمل ٤٨ طائرة مقاتلة جديدة من طراز تورنادو التي تملك منها السعودية (٦٠) طائرة تدريب من طراز هوك و(٤٠) مروحية من طراز وستلاند وست كاسحات الغام وعددا غير محدد من صواريخ جو / جو .

واضافت ان الاتفاق ينص على مايبدو على مشاركة بريطانية في بناء قاعدة جوية جديدة □

الاعلان عن لجنتين استشارية وتوجيهية للوفد الفلسطيني

■ عمان/ دمشق/ اف ب وانصات الجمهورية : وصل الى عمان امس وفد المندوبين الفلسطينيين من الاراضي المحتلة الى مؤتمر مدريد لتنسيق موقفه مع المسؤولين الاردنيين .

وسيجري الوفد مشاورات مع المسؤولين الاردنيين حول الاستعدادات لمؤتمر مدريد . في حين ان لجنة من الخبراء الاردنيين والفلسطينيين تضع اللمسات الاخيرة منذ الاربعاء على الملفات التي ستناقش خلال هذا المؤتمر .

ويضم الوفد اربعة عشر عضوا برئاسة حيدر عبد الشافي .ويتالف من زكريا الاغا وفريح ابو مدين وعبد الرحمن حمد والياس فريج ومصطفى النتشة وممدوح العكر وسامي الكيلاني ونبيل الجعبري وسامح كنعان وغسان الخطيب وصائب عريقات ونبيل قسيس وسمير عبدالله .

ويضم الوفد ايضا . اللجنة التوجيهية . برئاسة فيصل الحسيني . وتتالف من رشيد الخالدي وسري نسيبه وانيس القاسم وكميل منصور وحنان عشراوي وزهيرة كمال . ويرافق الوفد تسعة عشر شخصا اخرون .

واعلن فيصل الحسيني امس في عمان عن تشكيل لجنة استشارية من سبعة اشخاص . ستلعب مع اللجنة التوجيهية المؤلفة من سبعة اعضاء ايضا . والتي يترأسها الحسيني نفسه . دورا مساندا للوفد الفلسطيني .

والمستشارون السبعة هم احمد اليازجي ورضوان ابو عياش وراضي الجراعي وزياد ابو زياد وجميل الطريفي وصالح ابو لبن وعبد الهادي ابو خوصة .

وقد وصل هؤلاء جميعا الى عمان امس مع الوفد الفلسطيني المفاوض برئاسة حيدر عبدالشافي .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان عضوي المجلس الوطني الفلسطيني بهجت ابو غربية وجميل مرقة قدما استقالتهما احتجاجا على المشاركة الفلسطينية في مؤتمر التسوية .

وصرح ابو غربية انه قدم استقالته على اساس عدم تحمل مسؤولية اي قرار يتعلق بهذه المشاركة في المؤتمر .

واضاف انه صوت مع مرقة ضد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة في الجزائر التي عقدت في اواخر ايلول الماضي . ثم رفض المشاركة في اعمال المجلس المركزي □

اشتداد الصراع على السلطة في زائير
فرنسا اوقفت تعاونها وبدأت باجلاء رعاياها

■ كينشاسا/ انصات الجمهورية : افادت التقارير الواردة من زائير ان زعيم المعارضة ايتن شيسيكيدي . الذي طرد من منصب رئيس الوزراء في وقت سابق من الاسبوع الماضي . يجري محادثات مع زملائه في المعارضة . بعد قيام الرئيس موبوتو بتعيين زعيم اخر من زعماء المعارضة وهو (مونقو دياكا) خلفا له .

وقد وجه الزعيم المعارض نداء لليوم الثاني على التوالي عبر التلفزيون يوضح فيه اسباب قبوله ترشيح موبوتو .

وذكرت الانباء الواردة من كينشاسا العاصمة ان مصادمات عنيفة وقعت بين المتظاهرين المؤيدين لشيسيكيدي وقوات الامن .

وجاء في الانباء ان دياكا اثبت انه لن يكون رئيسا للوزراء لافتقاده التاييد الشعبي . حيث ان الصراع مازال محتدما بين موبوتو والمعارضة ممثلة بشيسيكيدي .

من جانب اخر اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا قررت وقف تعاونها مع زائير واجلاء جميع رعاياها . كما قامت بلجيكا ايضا باجلاء بعض من رعاياها الموجودين فيها .

وقال المتحدث باسم الوزارة دانيال برنار . اوقفنا التعاون . . مضيفا انه على جميع العاملين المدنيين والعسكريين الفرنسيين في زائير مغادرتها □

الطائرات التركية شنت هجوما جديدا شمال العراق

■ اسطنبول / انصات / ا ف ب : شنت طائرات مقاتلة ومروحيات تابعة لسلاح الجو التركي امس ثلاث غارات جوية على شمال العراق . في ثالث عدوان على الاراضي العراقية .

ونقلت وكالة انباء الاناضول التركية عن رئيس اركان القوات المسلحة التركية الجنرال دوغان غوريش قوله (ان سلاح الجو التركي قام بعمليات انتقامية ضد عناصر من حزب العمل الكردي التركي ردا على الهجوم الذي شنه مسلحون اكراد على دورية تركية مما ادى الى مقتل خمسة جنود اتراك) .

واشار الى انه عقد اجتماعا مع رئيس الوزراء مسعود يلماز وتشاور معه حول الموقف في جنوب شرق الاناضول .

وردا على سؤال احد الصحفيين عن الغرض من الهجوم التركي قال غوريش (ان العملية تهدف الى محو الارهابيين الاكراد) .

واضاف ان العملية نفذت انطلاقا من منطقة جوكورجا في ولاية حكاري على الحدود التركية العراقية .

في غضون ذلك عقد مجلس الوزراء التركي امس اجتماعا لتقييم الوضع بعد التصريحات التي ادلى بها رئيس اركان الجيش دوغان غوريش للصحفيين حول الغارات على شمال العراق .

ونقلت اذاعة اسطنبول عن (ايمرن ايكوت) الناطقة باسم الحكومة التركية قولها (ان عملية سلاح الجو التركي جاءت بعد الهجوم الذي شنه مسلحون اكراد يقدر عددهم بـ ٥٠٠ مسلح بالقذائف الصاروخية والاسلحة الهجومية على مخفر جايرلي الحدودي الذي يبعد ١١ كم جنوب شرق جوركوجا في ولاية حكاري في الساعة الخامسة والنصف صباحا امس الجمعة مما ادى الى مقتل ١٧ جنديا تركيا .

واضافت في نفس الساعة قام خمسون مقاتلا من حزب العمل الكردي التركي بهجوم على قرية جينارلي القريبة من جوكورجا .

واوضحت الناطقة ان اربع مروحيات تابعة لسلاح الجو التركي انطلقت في الساعة الثانية عشرة ظهرا من مطار حكاري وقامت بغارة انتقامية ضد المسلحين الاكراد الاتراك .

من جهة ثانية قامت طائرات حربية من طراز (F-104) بالانطلاق من مطار ديار بكر في الساعة الواحدة لتعقب المسلحين وقصفهم في الغابات التي يحاولون الاختفاء فيها .

وردا على سؤال احد الصحفيين حول موقف الحكومة من استمرار الغارة داخل الحدود العراقية

البقية ص٢

السكر (أغلى) من الذهب في موسكو
طوابير طويلة تنتظر امام المتاجر والشتاء القادم يضاعف الازمة



طوابير في موسكو على المواد الغذائية

■ موسكو/ا ف ب . يتصاعد التوتر الاجتماعي بين سكان موسكو مع الصعوبات المتزايدة في التموين وحلول البرد والثلج على العاصمة السوفيتية حيث يكثر الكلام عن . اضطرابات السكر . .

وقالت ربة منزل غاضبة لصحافي في وكالة الصحافة الفرنسية . بالنسبة للسكر يجب ان نقف ثماني ساعات وغالبا ما نصل الى المتجر ولا نجد شيئا فيضعون ارقاما على ايدينا ويقولون لنا عودوا غدا وهكذا .. .

ولا يسلم السكر الا ببطاقة تموين . ويحق لكل فرد ١/٥ كيلوغرام من السكر في الشهر مقابل روبلين (١/٢ دولار) للكيلو غرام الواحد) .

ويختلط صف الانتظار من اجل السكر مع ذلك الذي يقف فيه الذين يريدون الفودكا . هنا ايضا يقف مئات الاشخاص معظمهم من المسنين يحملون اكياسا . احتياطية . بانتظار فتح المخزن الذي اغلق بابه بقفل كبير .

وعلى حافة النافذة ورقة وقلم يكتب فيه على الورقة كل من يصل اسمه مقابل رقم .

ويبقى السوفيت ينتظرون حتى لايفقدوا دورهم في الوقت الذي يبلل فيه ثلج ناعم ملابسهم .

وفي المخازن المحيطة لم يعد هناك شيء باستثناء بعض المقانق والكريما .. وقالت بائعة في هذا المخزن في وسط العاصمة . في مايتعلق بالبيض والحليب يجب ان تاتي في وقت مبكر من الصباح والا لن تجد شيئا .

البقية ص٢

الجيش اليوغسلافي هاجم دوبروفنيك مجددا .. والصرب يرفضون الوساطة الاوربية

■ زغرب/ يوغسلافيا/ اف ب/ انصات الجمهورية : اعلنت اذاعة زغرب ان الجيش اليوغسلافي قصف مجددا دوبروفنيك وضواحيها امس وسقطت قذائف على المدينة القديمة بشكل خاص . فيما عقد اجتماع جديد في لاهاي لبحث تطورات النزاع اليوغسلافي .

واوضحت الاذاعة ان فنادق الهلال والبنيات اصيبت اطراف فندقي امبسادور وابيرتاس وفرقا غروز والاحياء السكنية في زلاتني بوتوك .

ويأتي هذا الهجوم الجديد رغم النداء الذي وجهته وزارة الخارجية الامريكية الى الجيش اليوغسلافي لوقف العمليات فورا في دوبروفنيك وقبل ساعات من بدء اجتماع مؤتمر السلام حول يوغسلافيا في لاهاي حيث ستجري مناقشة مشروع جديد للمجموعة الاوربية لحل الازمة اليوغسلافية .

وقالت الاذاعة انه من المقرر ان يلتقي مراقبو المجموعة الاوربية ومسؤولون في الجيش اليوغسلافي في دوبروفنيك في مدينة كافتات المجاورة للتفاوض حول وقف اطلاق النار في المنطقة .

واوضح المركز الطبي في دوبروفنيك ان القصف لم يوقع قتلى او جرحى في المدينة .

وكشفت الاذاعة عن ان سفينة محملة بالمواد الغذائية غادرت جزيرة كوركولا المجاورة صباح امس في طريقها الى دوبروفنيك .

ومن المتوقع ان ينتقل المراقبون اليوم السبت عن طريق البحر الى دوبروفنيك التي يطوقها الجيش ويقطع عنها الماء والكهرباء والهاتف منذ ستة وعشرين يوما .

وكانت تعزيزات للجيش اليوغسلافي قد ارسلت امس الاول من كوبتاري على الساحل الادرياتيكي على بعد عشرة كيلو مترات لدوبروفنيك وينتشر الجنود الاتحاديون حاليا امام دوبك اخر ضاحية لدوبروفنيك قبل دخول المدينة القديمة .

وتحدثت الاذاعة عن هجوم جديد على اوسييك (شرق كرواتيا على بعد ١٨٠ كيلو مترا غرب بلغراد) وعن معارك جرت خلال الليل في فوكوفار (شرق ١٥٠ كيلو مترا غرب بلغراد) .

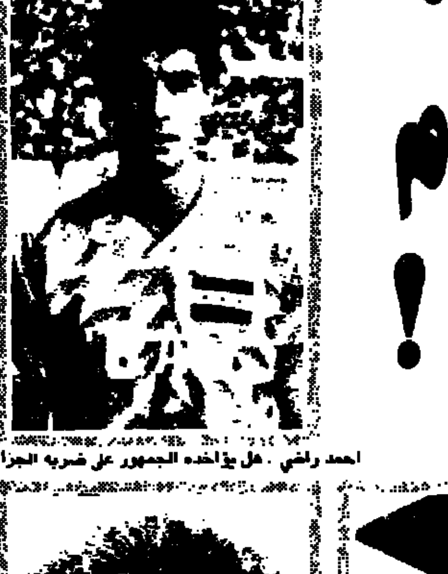
وقد تزايد القلق الدولي جراء اقتراب القوات اليوغسلافية . التي يهيمن عليها الصرب من ميناء دوبروفنيك . بسبب الاخطار التي تتعرض لها المدينة . التي تعد من كنوز الثقافة العالمية .

وفي غضون ذلك افتتح اجتماع جديد امس في لاهاي برئاسة اللورد كارنغتون في ظل وضع غير مطمئن بعد ان قررت الكتلة الصربية في الرئاسة الاتحادية مقاطعة المؤتمر □

قوات يوغسلافية في كرواتيا

اول استطلاع في دوري الكرة

كرة القدم موسم الفرح والالم !

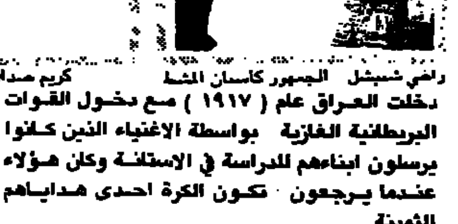

احمد راضي . هل يؤاخذه الجمهور على ضربة الجزاء

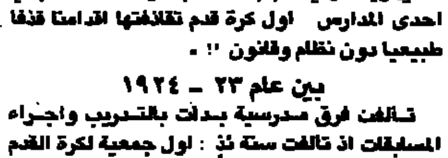



الجمهور له حوبة خطيرة






راضي شنيشل الجمهور كاسان المشط


كريم صدام رقم قياسي في التهديف

■ إستطلاع : مجيد السامرائي / هادي عبدالله

□ لا اظن كرة القدم التي لاتؤتمن ابدا لعبة عدوانية .

ذلك اننا بعد الفرجة المتقلبة بين الياس والرجاء . والشماتة . والفرح . والدهشة . والشد . والارخاء . التي تولدها لعبة المصارعة العدوانية التي يتعارك فيها العتاة من عماليق المصارعة ومردتها على نحو خال من عطف الانسان الغالب على ابن جلدته الانسان المغلوب حتى ان المارد المغلوب . من اجل ان يشفي غليله يلقي بالحارس الشخصي لخصمه الغالب ارضا . ويلقي بجثته التي تعادل طنا من لحوم السقيمين ويطوح به بعيدا بين احضان الجمهور الهارب بجلده من معركة لاتحمد عقباها ..

□ لا اظن كرة القدم الا لعبة مسلية هكذا في الاقل في نطاقها الدوري العراقي . فالجمهور اليوم والادوار الاولى للعبة لم تكتمل . ولم تحمل مفاجاتها المثيرة بعد ..

الجمهور طوى دفتر الدوري الفائت . واعتبر نتائجه في حساب ميت ولم يحمل الفائز شماتته في الخسائر . ولم ينطو قلب الخاسر رغبة في الثار الموجع للقلب على نحو ماتحمل المصارعة الحرة حتى من قانون يحمي الحكم او الجمهور او حتى رجال الحماية او الشرطة . لازلنا متاثرين على نحو استفزازي باخر عروض حرة قدمها التلفزيون للمصارعة غير المقيدة بخلق الرياضة النبيل .

□ هل جمهور الكرة عندنا جمهور عدواني بمعنى هل تسيطر عليه حالة من هستريا حادة في حالة الفوز . تدعوه الى تكسير اعناق مشجعي الفريق الخصم ؟.

ـ لانعتقد ذلك ؟!

□ وهل جمهور الكرة عندنا يبلغ به الحد ان يستخدم الحجارة والقناني الفارغة والعصي . والمدى في التعبير عن خيبة امله او الاضرار بالطرف اللاعب باعصابه . قبل كراته لانظن ذلك ..

فالدوري الماضي قد سجل حالات امكن تطويقها على نحو يضمن الا يوحم جمهورنا الا بالاعتدال (قياسا الى مايحدث في ملاعب الغرب) ..

رغم ان عدوى التشجيع الغريب . يمكن ان تنتقل كمرض من امراض الملاعب . لقد اخذ الجمهور اطلاق الاشرطة ونثر الاوراق الملونة . والتلويح بالرايات التي تماثل فانيلات اللاعبين .. انها اخذة هنية لاتؤخذ معها لبابة العقل !!

استبيان ..

□ في استبيان طريف قمنا باعداده تبين ان نحوا من ٥٧٪ من الجمهور يبلغ به الفرح حد البكاء في حالة الفوز في حين ان ٣٧٪ من الجمهور الخاسر اعرب عن تنفيسه لهم الخسارة بالضرب على الراس او تكسير الزجاج . واعترف نحو ٧٪ منهم انهم يجهشون بالبكاء على نحو جماعي تخفيفا من لوم المعاتبه .

□ واعترف نحو من (١٠٪) انهم يراهنون ـ بشكل علني ـ على خسارة فريقهم او فوزه . او الفريق المقابل الذي لايشجعونه .

□ (٣٥٪) من المشجعين اكدوا ان توقعاتهم قد تصدق احيانا

□ ٣٠٪ لايعتقدون بعدالة التحكيم . وهم يعتقدون ان الحكم يستفز الجمهور باحكامه ..

□ (٨٪) اعرب عن اسفه لصراخه الحاد اثناء اللعب وعد ذلك شيئا لا اراديا

□ (٥٠٪) قال انه يصرخ ـ لاعلى الكرة حسب . وانما تنفيسا عن (حسبه) دفينه . او الم غير معلن .

□ (١٣٪) يرى في انتقال اللاعب من ناد الى ناد خيانة للمبدا الرياضي .

□ ٢٣٪ يرى انتقال اللاعب من ناد الى ناد لايؤثر في تشجيعه له .

□ ١٧٪ يعتقد بفعل الطالع . والغيم . والانواء . على نتائج اللعبة .

□ ٢٦٪ يرى ان الجهة التي يلعب فيها الفريق اثرا نفسيا على اللاعبين ومصدر تفاؤل او تشاؤم له .

□ (٧٠٪) يعتقد ان لاعبا ـ بعينه ـ لايصلح لتنفيذ ضربات الجزاء .

إستراحة ..

.. . اكتشفت عام (١٩٧٧) لوحة اثرية مهمة في مدينة (نفر) قرب (عفك) في محافظة القادسية يرجع تاريخ هذه اللوحة الى (١٩٠٠ق.م) وتمثل اللوحة . شخصا استقرت امام قدمه اليسرى كرة يتاهب لرفسها !.

ـ واستنادا الى هذه الوثيقة فان المؤرخين يجزمون بان العراقيين اول من مارس هذه اللعبة !! . ..

صافرة ..

ينقسم الناس فريقين . متنافرين. ولولا التضاد لما كان للعبة حسن فالضد يظهر حسنة الضد . لذلك فعليك ان تفتعل مبررا ما لنصرة فريق على فريق اخر (وسامة لاعب . لون فانيلة الفريق جراء مهاجم . بسالة حارس مرمى . صداقة شخصية للاعب بعينه) هذا عدا الحالات التي تتوحد فيها المشاعر في حالة كون الفريق يمثل البلدة او البلد .! عندها يتسامى الشعور الوطني فوق كل ماهو محلي . ويحمل النصر الرياضي معناه السياسي .

لكن الانقسام قائم

لابين الرياضيين بعينهم لكن بين مؤرخي الرياضة انفسهم . اذ لازال نفر منهم يعتقد واثقا ان الكرة دخلت العراق عام (١٩١٧) مع دخول القوات البريطانية الغازية بواسطة الاغنياء الذين كانوا يرسلون ابناءهم للدراسة في الاستانة وكان هؤلاء عندما يرجعون تكون الكرة احدى هداياهم الثمينة .

نفر من المؤرخين يرى :

ان الكرة انتقلت الى العراق بواسطة الضباط العسكريين العراقيين الذين كانوا يؤدون الخدمة العسكرية في القوات المسلحة . او من المقيمين في استانبول !.

اما الراي الثاني :

فيؤكد ان الكرة دخلت مع القوات المحتلة عام ١٩١٧ وانها بدات في البصرة وانتشرت منها الى المحافظات .

فائـــدة :

. جاء في العدد العاشر من مجلة . الكشاف العراقي . الصادر في ٣١ اذار ١٩٢٥ وتحت عنوان . كرة القدم في المدرسة الثانوية ٢٢ .. ـ (.. حقا إن الانسان ليسر ويبتهج عندما يرى حركة عصرية حديثة قد تمركزت في بلاده واينعت ثمارها في زمن قصير ويخطر في عام (١٩١٥) حينما كنت طالبا في احدى المدارس اول كرة قدم تقاذفتها اقدامنا قذفا طبيعيا دون نظام وقانون !! .

بين عام ٢٣ ـ ١٩٢٤

تالفت فرق مدرسية بدات بالتدريب واجراء المسابقات اذ تالفت سنة ئذ : اول جمعية لكرة القدم في العراق يراسها . الاستاذ يوسف عزالد ـ بيك ـ الناصري مدير دار المعلمين .

واللعب مستمر ..

لايعرف الجمهور المتلهف لنهاية الشوط الثاني او اللاهث . خلف صدق نواياه ونوازعه الدورية . لايعرف على وجه الدقة متسلسل هذا الدور الذي نجتاز اسبوعه الرابع ولكن اذا ماحدق في اللوحة التالية امكنه الاستطلاع والاستدلال على تاريخ البطولات الفائته . انه تاريخ مكوّر مدور .

فائـــدة

□ ان اول بطولة رسمية بكرة القدم جرت في بغداد كانت تشرف عليها جمعية كرة القدم التي ضمت بين صفوفها اعضاء من الرياضيين العراقيين والمصريين والانكليز وجرت مسابقاتها دون ان يكون للانكليز دور فيها وكان ذلك عام ١٩٢٣ .. وبعد البطولة الاولى تدخل الانكليز وبداوا تنظيم المسابقات وكانت اشهرها بطولة . كاس كابولز . التي اشارت لها الصحف لاول مرة عام (١٩٢٧ . بعناوين بارزة ... وقد عين نادي كاجول لجنة لادارة مجريات المسابقة .. وكانت ابرز الفرق المشاركة في البطولة الاولى هي . المدرسة الثانوية ـ الفوج الرابع للجيش العراقي ـ المدرسة العسكرية الملوكية ـ نادي التضامن ـ دار المعلمين ـ منتخب كرة القدم في الرمادي ـ الفوج السابع للجيش العراقي ـ منتدى التهذيب ـ رويال ملتري كلاس الانكليزي . .

□ وجرت المباراة الاولى يوم ٢٤ شباط والمباراة النهائية يوم ٢٥ نيسان ١٩٢٧ وخاضها منتدى التهذيب والمدرسة الثانوية وفاز فيها المنتدى ٤ ـ صفر .. وقد انتهت البطولة تماما عام ١٩٣٦ ..

وكانت بطولة كاس غازي من اكثر البطولات جذبا للجمهور واهمية بين البطولات وقد انطلقت في النصف الثاني من عام . ١٩٣١ . اما الساحات التي جرت عليها المباريات فكانت ساحة الباب الشرقي وساحة الكرنتينة .

واستمرت البطولات اذ تقام تحت مسميات مختلفة حتى كانت البداية الحقيقية لبطولة الدوري في موسم ٧٤ ـ ١٩٧٥ ومازالت مستمرة وقد مرت هذه البطولة بمرحلتين سابقتين قبل استقرارها كما هي عليه الان .. الاولى من موسم (٦٢ ـ ٦٣ وحتى ٧٢ ـ ٧٣) وكان فيها الدور بغداديا صرفا وفي موسم (٧٣ ـ ١٩٧٤) اصبح الدوري عاما ولكن على صعيد المؤسسات لا الاندية ..

اما البطولة الثانية التي مازالت مستمرة وتحظى بالاهتمام الكبير فهي بطولة الكاس التي بدات موسم ٧٥ ـ ١٩٧٦ ..

ويعتبر نادي الزوراء الذي تاسس عام ١٩٦٩ اكثر الاندية فوزا بالبطولتين في موسم واحد اذ حصل ذلك في موسم ٧٥ ـ ٧٦ و٩٠ ـ ٩١ ـ ١٩٩٢ . كما ان لاعبه كريم صدام مازال يحمل الرقم القياسي في سجل هدافي بطولة الدوري اذ سجل (٢٢) هدفا في موسم ٨٨ ـ ٨٩ اما اقل رقم في عدد الاهداف فياسم لاعب الزوراء ايضا فلاح حسن وهو (٧) اهداف في موسم ٧٨ ـ ٧٩ ..

فائدة كروية

تمثال من نحاس ومرمر وكرة قدم !!

□ ملعب الكشافة هو الملعب الاول في العراق اذ شيد عام ١٩٣١ وادخلت عليه التعديلات لاول مرة عام ١٩٣٦ وشملت اضافات جديدة منها وضع سياج للساحة من جميع جوانبها وعمل مدرجات ... طرفي الملعب بحيث اصبحت على شكل نصف ... فاصبحت تكفي لاستيعاب ٣٠٠٠ متفرج ... معالم الملعب الفقيد اليوم تمثال اللاعب الكبير عباس جمولي الذي يتمنح عند بوابة الملعب ... صنعه الفنان ميران السعدي .

□ اما ملعب الشعب فقد افتتح يوم السادس من تشرين الثاني عام ١٩٦٦ وشهد مباراة ... المنتخب العراقي ونادي بنفيكا البرتغالي ... الافتتاح رقما قياسيا بعدد الجمهور الذي ... لمباراة بكرة القدم حتى ذلك اليوم وكان العدد ... خمسين الف متفرج .

للمشجعين روابط

□ نادي القوة الجوية الذي تاسس عام ١٩٣١ ... اقدم رابطة للمشجعين اذ كانت مباريات الفريق في الثلاثينات والاربعينيات تشهد جمهورا ... يرتدي ملابس بلون واحد ويستمر بالتشجيع طيلة ... المباراة باهازيج موحدة .. ومن ابرز وجوه مشجعي القوة الجوية اليوم الفنان نزار السامرائي الذي كان له حضور فاعل في كل مباراة للقوة الجوية في دوري هذا الموسم وذلك حين اطلق المتفرجون صافرة كادت توقف سير المباراة الا ان الفنان المشجع انطلق صوب المدرجات التي انطلق منها الصوت فاستقبله الجمهور بعاصفة من التصفيق وهي اشارة الى ان ماحدث لن يتكرر .. وكان ذلك فعلا .

اما الرئيس الحالي لرابطة مشجعي فريق القوة الجوية فهو السيد ناجي العبايجي وقد نحرت رابطته خروفين تحت اقدام الفريق قبل النزول الى الملعب في مباراة القوة والكرخ طردا للنحس فيقول ان الرابطة لاعلاقة لها بالامور الفنية للفريق لامن قريب ولامن بعيد وكل ماتقوم به هو توفير الاجواء الرياضية المناسبة اثناء المباريات حرصا على الروح الرياضية العالية فضلا عن تقديم كل مايخدم النادي بمساعدة ومشاورة الهيئة الادارية ... وذلك افضل مانعبر به عن حبنا للنادي العريق .

ومن اهم روابط المشجعين الاخرى رابطة مشجعي اندية الطلبة والزوراء والشرطة والنجف اما نادي سامراء فجمهوره دائما يلاحقه بالرايات الحمر المطرزة لرسم الملوية بينما لعب لكنه جمهور عفوي ومتحمس بلا رابطة الا رابطة حب البلدة .

كيف تكسب الجمهور ؟!

□ اللاعب راضي شنيشل الذي حمل في الموسم الماضي كاس بطولة الكاس وهو يرتدي قميص الزوراء وحمل كاس بطولة هذا الموسم مرتديا قميص القوة الجوية يقول عن اللاعب والجمهور .

العطاء داخل الملعب هو الضمانة الوحيدة لكسب الجمهور الكبير وقد لعبت في ناديين كبيرين بجمهورهما الزوراء والقوة الجوية وادركت ان الاسم وحده لايهم الجمهور وانما النجومية في العطاء .

ـ وهل يمنحك الجمهور وشارة رئاسة الفريق امتيازا معينا في الملعب ؟

ـ لا امتياز . وقانون اللعبة يعامل الجميع كاسنان المشط والامتياز الوحيد هو لمن يتفوق على اقرانه طوال مدة المباراة اذ سينال حب الجمهور واحترام حكم المباراة ايضا □

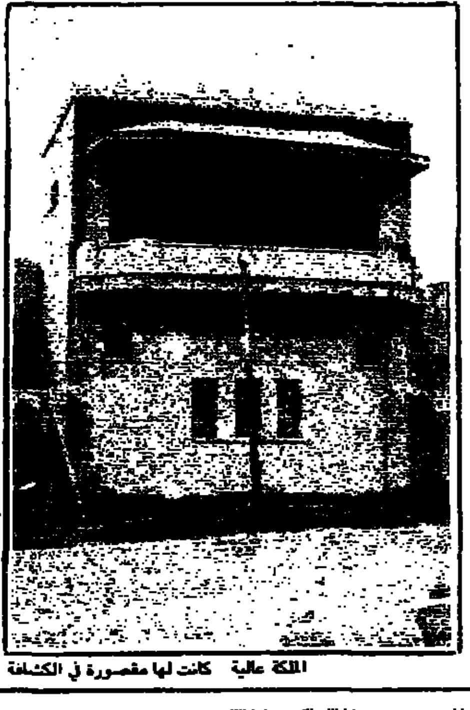
منصة الملكة في ملعب الكشافة

□ قال السيد محمد قليج امين سر نادي القوة الجوية الذي الت اليه الان مهمة الاشراف على ملعب الكشافة اذ يتدرب لاعبو القوة .. ان لدى الهيئة الادارية للنادي فكرة لاحياء مقصورة الملكة عالية التي كانت تجلس فيها ومجموعة من سيدات المجتمع البغدادي لمتابعة النشاطات المدرسية .. وان المقصورة التي لها باب دخول خاص ستكون مكانا لجمهور النساء اثناء حضورهن المباريات .

علما ان اول مباراة كروية شهدت جمهورا من النساء المحجبات هي مباراة القوة الجوية وفريق اللاسلكي في نهائي بطولة كاس غازي عام ١٩٣٦ وانتهت بفوز الجوية .

بقي على ساعتي دقيقتان

واللعب خال تماما الناس غادروا الملعب بحماسهم . وهتافهم . بخيباتهم . وانكساراتهم بالفوز المرجى والخسارة غير المتوقعة . واللاعبون غادروا بعرق اجسادهم المتجفف على جلودهم . كل شيء في اعينهم مكثر . الكرة . والجائزة . والحب والنجاح . والملعب انهم دائما يدورون حول الكرة ودائما يحمل النجاح هندسة الدائرة □


الملكة عالية كانت لها مقصورة في الكشافة

التباس في الاستطلاع

■ يتعرض بعض كتاب الاستطلاع الى التباس عدم وضوح معنى وشروط ومتطلبات الاستطلاع ..

الاستطلاع ليس بحثا في نقطة ما .. ولا مقالاً في موضوع معين .. كما انه ليس تحقيقا تقليديا من الاسئلة والاجوبة وان كان قريبا من كل ذلك .. لايجب ان يكون الاستطلاع ملحقا بالادب وبصفحات الثقافة فمنطقه واسلوبه وبناؤه خاص ولايغفل انه من فنون الصحافة التي تعنى بخفايا الناس واشواقهم ومشاغلهم اليومية .

الصحيفة الناجحة . كما يقال هي التي تتسع لكل النتاجات الجيدة .. وان الاستطلاع . كنتاج صحفي دقيق البناء . كثيف المعلومة . سيجد مكانه وفرصته في صفحتنا اذا تجنب الوقوع في صيغة البحث او المقال الصحفي او الثقافي . ان حداثة هذا الفن الصحفي تقدم عذرها لبعض الكتاب اذا ما التبس عليهم الامر .. كما حدث كثيرا واضطررنا لقبوله مرغمين او .. محرجين .. غير ان هذا لن يطول . كما نتوقع ..

وسرعان ماستتبلور وتترسخ تقاليد لاستطلاع يضيء قضية او حالة ما .. باسلوب صحفي يولي النشاط الميداني اهميته في كل فعالية صحفية .. ■

■ حاتم حسن

احداث الاولى والاخيرة

افتراق المنظمة الدولية عن ميثاقها

تتمة المنشور ص١

البلدان النامية . من خلال القرارات والمواقف الظالمة التي صارت الاطراف المهيمنة على مجلس الامن تصدرها بشكل متتابع . ولتحقيق غرض رئيس هو تمكين الكيان الصهيوني من تحقيق اغراضه العدوانية التوسعية على حساب الامة العربية وعرقلة نمو العراق وتطوره وتقدمه . وهو الذي يمثل المنار للامة وثقل القوة لارادتها واهدافها ومبادئها الانسانية النبيلة .

لذلك صار لزاما على المجتمع الدولي ان يؤكد دوره الجاد والفاعل في منظمة الامم المتحدة وخارجها . لكي تستعيد هذه المنظمة مكانتها وتؤدي رسالتها المرسومة لها في ميثاقها . ولكي ينعم المجتمع الدولي بالسلام والامن والاستقرار حقا . وفي مقدمة مايجب العمل عليه في هذه الايام بالذات السعي لرفع الحصار عن العراق وتطبيق قرارات مجلس الامن بشكل عادل ومتكافىء بعيدا عن الرغبات والسياسات المنافقة لدوائر الاستعمار والهيمنة الشريرة وعن اساليبها ومواقفها المزدوجة من قضايا العالم ومشاكله المتزايدة □

طارق عزيز : السعودية تحاول التنصل من معاهدة عدم الاعتداء

تتمة المنشور ص١

الاعتداء . والحقيقة التي يعرفها الملك فهد واعضاء الوفد السعودي الذي كان حاضرا الاجتماع . ومنهم سعود الفيصل وزير الخارجية . وعلي الشاعر وزير الاعلام . ان السيد الرئيس صدام حسين لم يقدم للملك فهد في الاجتماع المذكور اية ورقة . وانما كان سيادته يعرض افكاره حول عقد معاهدات عدم اعتداء بين الدول العربية . وعدم استخدام القوة في حل النزاعات بينها . وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لبعضها البعض . من اجل تعزيز الثقة بين الدول العربية بما يؤدي الى تطور وتوطيد التضامن العربي . وان مثل هذه المعاهدات تعزز المفاهيم والمبادىء التي وردت في ميثاق الجامعة العربية . والتي لم تعد حية بسبب تقادم الزمن . وعدم احترام الدول العربية لها .

وذكر السيد الرئيس صدام حسين ان العراق اعد مشروع معاهدة بهذا المعنى . وانه قد ابلغها الى عدد من الدول العربية . وقبل ان ينهي السيد الرئيس صدام حسين حديثه حول الموضوع ابدى الملك فهد رغبته الفورية في توقيع معاهدة كهذه بين السعودية والعراق . فرحب السيد الرئيس صدام حسين بذلك . وقد تم تكليفي والامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بمراجعة مشروع المعاهدة واعدادها للتوقيع . وبعد ذلك ارسلت نسخة من مشروع المعاهدة الى الامير سعود الفيصل ليطلع عليها ويتهيا لمناقشتها معي . وقد اجتمعت في اليوم التالي في مقر وزارة الخارجية مع سعود الفيصل وراجعنا المشروع معا .. وقد طلب سعود الفيصل حذف احدى الفقرات من المشروع العراقي . والتي تنص على مايلي .. (اذا قامت احدى الدول العربية باستخدام القوة ضد دولة عربية اخرى توجه الدول العربية انذارا الى تلك الدولة بالتوقف عن استخدام القوة . فاذا لم تتوقف تحشد الدول العربية او من يرغب منها قواتها العسكرية وتجبرها بالقوة على التوقف عن ذلك ..) . وقد وافقت على التعديل الذي اقترحه الوزير السعودي لان تعليمات السيد الرئيس صدام حسين لي حول الموضوع كانت ان نوافق على اية صيغة يراها الجانب السعودي . وقد تم اعداد وثائق المعاهدة وفق التعديل السعودي وتم توقيعها من قبل السيد الرئيس صدام حسين والملك فهد وقال السيد طارق عزيز .. ان مشروع معاهدة عدم استخدام القوة وعدم التدخل كان قد عرض قبل توقيع المعاهدة مع السعودية على عدة دول عربية . كما عرض على عدد اخر بعد توقيعها مع السعودية . وارسلت نسخة منها الى حكام الكويت الذين لم يبدو رغبة في التوقيع عليها في حينه □

تصاعد الطلب العالمي على النفط

تتمة المنشور ص١

وتعطي النظرة الى نفط المنطقة اهتماما خاصا للنفط العراقي .

وقال السيد اسامة الهيتي وزير النفط (ان العراق هو البلد الوحيد الذي يتمتع باحتياطي نفطي ضخم غير مستغل وقابل للتطوير . من خلال حقول عملاقة غير مستغلة في اراضيه) .

واوضح (ان العراق لديه خطط طموح لانتاج خمسة ملايين برميل يوميا . اضافة الى استكشاف اراض بكر في الصحراء الغربية ليتبوا مكانته النفطية الاولى في العالم) .

وكانت تقارير غربية قد افادت ان الاحتياطي النفطي في العراق يتجاوز (٢٠٠) مليار برميل .

واوضحت التقارير الدولية ان سعي السعودية لانتاج وتصدير ١٠ ملايين برميل يوميا . خلال السنتين المقبلتين . من شانه ان يهدد احتياطيها النفطي .

وافادت ان السعودية تخسر اذا استمرت على وتيرة الانتاج التي تسير عليها (٨,٢ مليون برميل يوميا) . حوالي (٣) مليارات برميل من الاحتياطي في العقد .

وقالت نشرة بتروليوم انتلجنس السعودية ان دوائر غربية تدفع السعودية الى القيام باستكشافات نفطية جديدة شمال الرياض وفي البحر الاحمر والخليج . في ضوء احتياجات العالم الى نوعيات محددة من النفط الخفيف .

وافادت النشرة ان الحقول السعودية يصعب تطويرها . فهي مهياة لتدفق نفطي مؤقت .

وسيتاثر الإنتاج السعودي كثيرا . اذا أخضعت الحقول لاعمال صيانة وتطوير لرفع الانتاج .

ويرى المراقبون ان العراق سيكون هو الاكثر قدرة على تغطية السوق النفطية . وضمان امدادات كافية لسد الحاجة المتزايدة على النفط . استنادا الى المعطيات الميدانية للموقف النفطي العراقي □.

الطائرات التركية شنت هجوماً جديداً شمال العراق

تتمة المنشور ص١

قالت ايكوت (سنفعل كل شيء من اجل محو الارهابيين) .

في غضون ذلك اعلنت مصادر رسمية امس ان عناصر يعتقد بانها من حزب العمل الكردي التركي شنت هجوما على دورية مسلحة مما ادى الى مقتل خمسة جنود اتراك قرب قرية بيليكايا في ولاية شيرناك على الحدود التركية العراقية .

وكان الجيش التركي قد شن عمليتين في شمال العراق في بداية اب ومنتصف تشرين الاول حيث قصفت الطائرات التركية في العمليتين السكان المدنيين بقنابل النابالم واعقب ذلك دخول قوات من الجيش التركي الى مسافة ٢٥ كم حيث اعتقلت عددا من سكان القرى في شمال العراق □

السكر اغلى من الذهب في موسكو

تتمة المنشور ص١

وعلى بعد خطوات السوق المركزي مليء بالمنتجات من عنب اسيا الوسطى (٥٠ روبلا اي ٣٠ دولارا للكيلو الواحد) وبندورة من القوقاز/ ٢٠ روبل اي ١٢ دولاراً والاسعار مرتفعة جدا للسوفيتي المتوسط الذي يبلغ راتبه الشهري حاليا ٣٠٠ روبل/ ١٨٠ دولاراً/ مع تضخم شهري بنسبة ١٢ بالمئة على الاقل .

واكدت صحيفة موسكوفسكي كوميوليتس انه جرت . اضطرابات من اجل السكر . في نهاية الاسبوع الماضي في بيروفو في الضاحية وان الاحداث من هذا النوع تقترب شيئا فشيئا من وسط المدينة .

وقالت الصحيفة انه تجري . مواجهات مع الشرطة عند اغلاق هذه المتاجر لان الناس يرفضون مغادرة المكان قبل ان يحصلوا على السكر من الافران واضافت الصحيفة ان . الناس يتدافعون من اجل مخزون السكر في الافران (حيث يباع السكر) .

واضافت الصحيفة انه ليس هناك مايضمن عدم وقوع حوادث مميتة .

واضطرت الشرطة للتدخل بالهراوات . وفي المخزن اكتشف مخزون من السكر وفق ما اضافت الصحيفة التي اشارت الى ان الناس يفقدون وعيهم وبعضهم يقعون ضحية للكسور والصدمات .

ملابس وتجهيزات للاطفال باسعار تعاونية

تتمة المنشور ص٨

الاتحاد الاستهلاكي والاسواق المركزية الى جانب المعرض الرئيسي للبيع المباشر للمواطنين وباسعار تعاونية تقل عن اسعار الاسواق المحلية تخفيفا عن كاهل ذوي الدخل المحدود .

واضافت ان الجمعية يبلغ انتاجها الشهري اكثر من (١٥) الف قطعة شهريا من المواد المنتجة من انواع الملابس . اما دخل الاسرة الشهري فيبلغ (٧٥ـ١٨٠) دينارا شهريا وحسب الانتاج . ومن المؤمل افتتاح فرع جديد للجمعية في منطقة البناء الجاهز مخصص لعمل الطرشي والصناعات الشعبية المصنوعة من سعف النخيل اضافة الى الحياكة والتطريز .

افتتحت في مدينة الكوت بمحافظة واسط جمعية تعاونية لنقابة المعلمين لتوفير المواد باسعار تعاونية ومحاربة ظاهرة ارتفاع الاسعار فيما يتم عما قريب افتتاح جمعيتين لنقابات العمال ومنتسبي الصناعات القطنية .

اعلن ذلك لمراسل جريدة (الجمهورية) في واسط السيد جبوري عبد حمزة ممثل الاتحاد العام للتعاون في المحافظة وقال وسيتم تاسيس جمعية تعاونية للاسر المنتجة في قضاء الحي تهتم بالصناعات الشعبية وخاصة السجاد اليدوي واخرى في قضاء النعمانية وتم تقديم طلب تاسيس جمعية تعاونية لصيانة الاجهزة المنزلية في الكوت .

وتوجد في محافظة واسط جمعية تعاونية استهلاكية في الكوت واخرى لتسويق الفواكه والخضر حيث عملت على توفير المواد الضرورية كالطحين والبقوليات بشكل عام واللوازم المدرسية واللحوم والبيض اضافة الى وجود جمعية تعاونية لخدمة الاسر المنتجة □

٣٥ خرقا امريكيا للاجواء العراقية

تتمة المنشور ص١

مترات وبسرعة ٦٠٠ الى ٩٠٠ كيلو متر بالساعة .

وذكر ان طائرتين اخترقتا الحدود العراقية من جهة الكويت بمسافة (١٢ ـ ١٥) كيلو مترا وبسرعة (٤٨٠ ـ ٦٠٠) كيلو متر بالساعة وبارتفاع خمسة كيلو مترات

واشار مندوب العراق الى ان تشكيلا من طائرتين من طراز تورنادو اخترق حاجز الصوت فوق مطار الفاروق بالساعة ٦٤٥ من يوم اول امس مما تسبب في احداث اضرار مادية (تحطم الزجاج وقلع بعض الابواب) وعاود تشكيل اخر بالمرور بالساعة (٨٠٠) من اليوم نفسه فوق المطار بارتفاع عشرين مترا وبسرعة (٨٠٠) كيلو متر بالساعة ..

واوضح ان تشكيلا اخر من طراز (ايف ١١١) حلق فوق مطار فرناس بارتفاع خمسين مترا وبسرعة (٧٠٠) كيلو متر بالساعة في الساعة (٧٥٠) من اليوم ذاته □

الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

حدث في كلية الاداب بجامعة الموصل ان تم ابعاد الناجحين الثالث والرابع من تسلسل العشرة الاوائل من الكلية لهذا العام بحجة انهما من قسم علمي واحد ضاربين عرض الحائط تسلسل الدرجات وهذا ما حدث مع الطالبتين (ايمان عمر حمودي ومعدلها ٨٦,٦٦) و (مها عبدالرزاق خضر) ومعدلها (٨٦) في حين ان الذي حل مكانهما لايتجاوز معدله (٨٥) . فما راي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ؟□



تصوير : فاروق بطرس

صورة وكلام

اجهزة امانة بغداد لاتستطيع ان تحافظ على نظافة الشوارع والازقة مالم يتعاون المواطن معها ومثال على عدم التعاون قيام اصحاب المحلات برمي العلب الفارغة والاكياس الفائضة عن الحاجة على الرصيف المقابل لمحلاتهم□

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : وليد غانم حاتم السلطاني ، العنوان : محافظة بابل - الحلة - الوردية خارج .
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المطالعة وكرة القدم

جمعية جديدة

تم افتتاح جمعية تعاونية استهلاكية للشعراء الشعبيين في منطقة الاعظمية لتوفير المستلزمات والحاجات الضرورية من مواد غذائية وغيرها لعوائل الشعراء الشعبيين من اعضائها□

اهلا وسهلا

تقوم الشخصية العراقية المعروفة يسرى سعيد ثابت بزيارة العراق ولقاء الاهل والاصدقاء بعد فراق دام (١٢) عاما والاطمئنان على صحة والدتها المريضة . فاهلا وسهلا بالسيدة يسرى
■ ندى

تساؤل

شركة نقل البصرة المساهمة وفرت في الفترة الاخيرة ثلاث حافلات لطلبة جامعة البصرة في منطقة الكرمة تنقلهم من الجامعة الى ساحة سعد . يتناوب وصول هذه الحافلات بين الساعة الواحدة ظهرا والساعة الثالثة عصرا ..
فهل هذه الحافلات كافية لالاف الطلبة الذين اتعبهم السير على الاقدام ؟
■ البصرة : نضال العليان

الشروق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢١ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٤٤
الظهر : ١١,٣ص
العصر : ٢,٥١م
المغرب : ٥,٢١
العشاء : ٦,٤١
فجر الاحد : ٤,٤٥

افـــراح دائمـــة

■ تمت خطوبة السيد طلال كامل عبدالكريم على الانسة اسوان عباس ، عقبى الزفاف .
■ في حفل عائلي بهيج تم عقد قران السيد محمد عيسى بكر على الانسة سعدية ، بالرفاه والبنين .
■ الف مبارك للسيد سعد حسين موسى العامري والسيدة خالدة العبيدي لمناسبة زفافهما .
■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد نبيل عبدالحميد على الانسة الهام عبدالجبار موسى ، مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .
■ عمت الفرحة منزل السيد محمد سلمان مصطفى لولادة السيدة عقيلته مولودة اسمياها حسناء ، جعلها الله من بنات السعادة .
■ الاهل يهنئون السيد علي مصطفى عباس والسيدة بشرى جداع خضير لمناسبة زفافهما ويتمنون لهما السعادة والهناء .
■ من الله على السيد لؤي صاحب علي وعقيلته السيدة بتول حسن بمولود اسمياه علاء ، الف مبارك .
■ الف مبارك للسيد اياد وهيب السامرائي والانسة رغد كمال السامرائي لمناسبة عقد قرانهما ، عقبى الزفاف .
■ تم امس الاول زفاف السيد محمد عبدالعالي جابر على السيدة انتصار عبدالحسين بالرفاه والبنين .
■ اطفا الطفل عمر باسل عبدالجبار الشمعة السابعة من سني عمره المديد
■ رزق السيد خيرالله وعقيلته السيدة جنان حسين بمولود اسمياه عبدالله ، اقر الله به عيون والديه .
■ الف مبارك للسيد طارق حسين والسيدة عقيلته عذراء سعيد لمناسبة زفافهما ، جعل الله حياتهما هانئة .
■ وسط فرحة الاهل اطفا الطفل ياسر كاظم البغدادي الشمعة الاولى من سني حياته عمرا مديدا لياسر .
□ في حفل عائلي بهيج تم يوم الخميس الماضي زفاف السيد عبدالكريم حسن طه العتابي على السيدة عذراء حميد رشيد الاسدي ، مع الامنيات للعروسين بالسعادة الدائمة □

دائرة التقاعد متى يحال مبناها على التقاعد ؟

نعم ، انها دائرة خرافية فبالرغم من كونها تجثم على اكتاف نهر حبيب وكان الاحرى بها ان تتجمل ولو بالشيء القليل لتكون بهية بموقعها ، ولكنها تدعو الى الاسف . وقد يربط الداخل اليها مايراه فيها واسمها (هل هي كذلك تعبيراً عن مرحلة اخيرة من مراحل الحياة « التقاعد »).

■ لنبدأ من الباحة الامامية ، انها كسوق هرج ، فبعد ساحة السيارات التي يختلط فيها صوت السيارات مع صوت المراجعين والمعاملات نجد « بوفيه » علقا في الهواء الطلق تخترقه بفم فاغر بين نداء بائعي « الشلغم الحار » والشاي الساخن والبيض المسلوق والسكائر ولعدنية الاطفال وكاتبي العرائض لتصل على ارض ترابية الى بناية من طابقين مفتوحة على بناية ثالثة غير كاملة ، لنعرف ومن قطعة تعلوها لا لشيء اخر انها دائرة التقاعد ، باب حديدية تقودك الى متاهة ، تقول في نفسك انها بناية مهجورة وتقول حركة المارة انها بناية ماهولة بسبب معاملات وحركة مراجعين وقضايا احيلت على سلم المتقاعد ، بعضهم صبية وبعضهم الاخر يتعكزون على مواعيد تقود قائمة .

■ اسلاك متدلية واستعلامات ارشدتنا الى بغيتنا ، صعدنا السلم الرث ، دهشة الى دهشة ، اهذه دائرة تابعة لوزارة المالية الم يزرها مديرما ، الم تشاهدها عدسة مصور ما ، الم يحك عنها .. الخ ؟

■ عرفت من خلال هذه الزيارة انها لم تبن لتكون دائرة فهي تابعة لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية وكانت من قبل السما داخلية ، وعرفت ايضا ممرات مظلمة تلفحك الرطوبة المشعشعة في هوائها .. غرف تطل على الباحة الامامية تدخل لها .. ماذا ترى ؟ موظفون يعملون في الهواء الطلق ، شبابيك مكسرة وبعضها مخلوع .. ستائر ممزقة واضابير مهملة ، قالت احداهن :-

الشتاء على النوافذ لا الابواب ، والمطر والهواء البارد اين سنهرب منه ؟ اما الاخرى فقالت :-

« الله يخليك اكتبي عن تعبنا مع هذه الدائرة » ، وجاء صوت احداهن من بعيد ليقول :-

« الماء .. اننا قرب النهر ومع ذلك نشكو الماء » ، بعدها خرجت ، عفواً هربت من الغرفة الى ممر مظلم مملوء بالضجيج والعرق والمعاملات واسلاك مهملة هنا وهناك وهوائيات يعلوها التراب .

■ احد المسؤولين هناك يقول :-

البناية لا تليق كدائرة من ناحية التصميم فالموظف غير مرتاح وكذلك المراجع فالدائرة عبارة عن دهاليز يتيه فيها الموظف فكيف هو الحال بالمراجع .

■ لا فرق في هذه الدائرة بين المراجع العادي و« غير العادي » ، بين النمل والصراصر فالجدران متقشرة اكلتها الرطوبة والحكايات ، لا فرق هناك بين غرفة الاضابير وغرفة المدير العام ، المتهدمة جراء القصف المعادي تصوروا انها ماهولة ومشغولة ولازالت سقوفها مبقورة ولا يوجد من يرفعها ولو بعمود من نور ، غرفة المدير العام واسعة فارهة ويلعلع فيها الهواء والامطار والرياح العاتية فالستائر مشدودة بطريقة بدائية لتحمي المكتب من الشمس او الهواء لا فرق .

■ دهاليز تفضي الى دهاليز ، واضابير تفضي الى اضابير ، تخيلوا ان قسما من السلم هذه الدائرة يعمل فوق السطوح (انه قسم الضمان) واتعجب كيف يوفر الضمان من لا ضمان له على الارض ، فالمراجع عندما يريد ان يكمل معاملة ما يصعد اليها بسلم حديدي كسلم المشاة الذي نراه في باب المعظم وهناك موظفون مزروعون في وسط القاعة لا يفصلهم عن بعضهم سوى ممرات ضيقة تعترضك فيها كراس متهرئة ، والشيء الذي يميز هذه الاقسام ويا للغرابة ان دواليبها مفتوحة طوال فترة الدوام وبعدها ، وهناك تفاجآت ومن معي بان ذلك السلم يؤدي الى (قبو) علوا الى قسم من الاقسام ونزلنا درجا) مظلما مراوح عاطلة وعشرون مواطنا يتحركون هناك ، انه قسم التحري يتقاسمهم فيه التعب والغثيان والملل والقطط ، وبعد خروجنا سالمين من هذا القسم المتعب ارشدنا الى سلم اخر في نفس الجهة يؤدي بنا الى قسم اخر .. عرفنا انه قسم الاضابير .. مسكينة انت يا اضابير دائرة التقاعد ومسكين ايضا الموظف الساكن بصمت بين دواليبها ، ففي مساحة ضيقة قدر متر واحد تشعر بنفس احدهم يسكن الاضابير انه موظفها ويشق الانفس خرجنا الى ممر يقودنا الى خارج القسم ، ولكن لباحة اخرى كلها تابعة الى قسم الاضابير وكلها مفتوحة الدواليب واضابيرها ظاهرة للعيان واستطيع القول ان قطف سيكارة مهملا قد يفعل فعله .

نعم الـقول عجبا لهذه الدائرة فاحشاؤها (اضابيرها) معروضة وبسخاء للجميع وكل الطرق مملوءة بالتقاض الدواليب والدكات والكراسي المهملة حتى غرفة السكرتيرة نجد في زاوية من زواياها صورا قديمة وهياكل مناضد خشبية صغيرة تعلوها الاتربة .

لماذا كل هذا الاهمال .. من يستفيد من كل هذا ؟ اسئلة تنتظر من يجيبنا عنها ان شاء الله □

■ جنان الشرع



في باحة المديرية





نوافذ بلا زجاج تصوير : محمود علي حسين

كنوز منسية اسمها الاوراق المهملة

هل ثمة اوراق مهملة ؟ وان وجدت فاية قيمة لها ؟

ربما لم يكن السؤال دقيقا بما فيه الكفاية فمن الضروري اولا تحديد ما هي هذه الاوراق وكيف اصبحت مهملة ، فلعلها رسالة حب وضعت على رف النسيان بعد ان تفرق المحبون وهدات لواعج الاشتياق .

وربما كانت اوامر من نوع ما اصدرها قائد عسكري في معركة ضروس او كتاب شكر من المسؤول الاعلى عن جهود متميزة ، ولكن تقادم بها العهد واصبحت هي الاخرى نسيا منسيا ، ولكن وقبل ان ياتي اليوم الذي لاتجد فيه اوراقا مهملة حيث يتسع استخدام المايكرو فيلم الذي يختزن المعلومات فان الحقيقة هي انه ليست هناك اوراقا مهملة بهذا المعنى او ذاك فطالما كانت هذه الاوراق لحدثا او اعمالا ذات صدى واسع او اثر عميق في ذاكرة الاشهاد . او ربما انتقع بهذه الاوراق في غير زمانها او مكان غير مكانها .

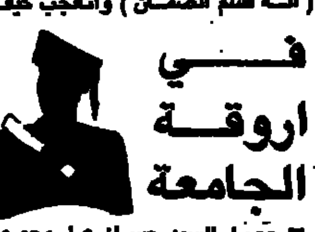
الفيلسوف الالماني شوبنهاور الذي نبغ في الفلسفة ، باع هذا الفيلسوف (٢٠) الف نسخة من احد كتبه المهمة كورق تالف بعد ان بقي في المطبعة زمنا طويلا دون ان تقلبه يد ما ثم سار الزمن اللاحق بذكره واصبحت الاوراق التالفة ذو ثمنا قيمة طالما انه الباحثون .

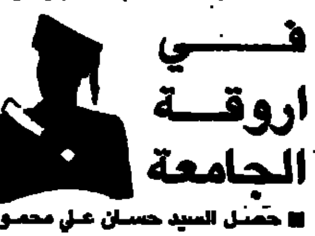
اما موسيقار الجيل الفنان محمد عبدالوهاب فانه يذكر في احدى المقابلات الصحفية انه قصد ذات يوم احد الشعراء وطلب منه قصيدة يغنيها فاعتذر له الشاعر وقال له انه لايكتب الاغاني ثم استدرك على حديثه [illegible] دوت في عوالم الفن والغناء .

واذا كان عبدالوهاب قد استخرج من بين هذه الاوراق المهملة رائعته الشهيرة فربما سيجد اخر في اوراق مماثلة ما سيفتح الباب امام ابتكار ما او نظرية معينة او يجد فيها وثيقة مهمة من وثائق التاريخ .

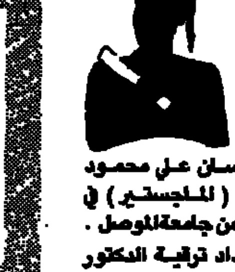
فهل مازلنا نعتقد بان هناك اوراقا مهملة وهل ياتي الزمان الذي نؤرشف فيه اوراقنا مهما كانت مواضيعها ؟□

■ عبدالحسين عبدالرزاق









في اروقة الجامعة

■ حصل السيد حسان علي محمود العزي على شهادة (الماجستير) في العلوم الجيولوجية من جامعة الموصل .

■ تم في جامعة بغداد ترقية الدكتور صالح علوان حمادي المدرس في فرع الفكر السياسي بكلية العلوم السياسية الى مرتبة استاذ مساعد .

■ تم في جامعة بغداد ترقية السيد فليح عبدالزهرة المدرس في قسم ادارة الاعمال بكلية الادارة والاقتصاد الى مرتبة استاذ مساعد □

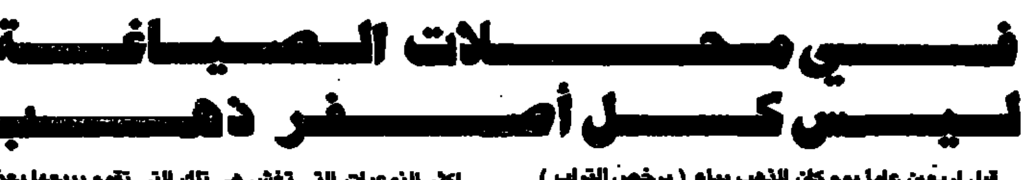
حبـذا لـو

حبذا لو درست وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حالات ترقين قيود الطلبة الراسبين في الكليات والمعاهد العالية خلال السنوات الماضية ولمختلف الاسباب ومنح فرصة العودة الى مقاعد الدراسة لمن تجد انهم مستحقون لها في ضوء الظروف والاسباب التي استوجبت الترقين في حينها والتي كانت خارجة عن ارادتهم او فوق قدراتهم□

الى انظار المنشاة العامة لكهرباء بغداد

■ سكنة العمارات السكنية في زيونة وبالتحديد العمارات المحصورة بين العمارتين المرقمتين (٦٦) و(٧٧) يشكون ظلام الشارع المؤدي الى عماراتهم بسبب عطب مصابيح اعمدة الانارة الموجودة في الشارع .

حبذا لو تقوم الجهة المعنية في المنشاة باتخاذ اللازم لمعالجة شكواهم هذه □



في محلات الصياغة ليس كل أصفر ذهبا

قبل اربعين عاما يوم كان الذهب يباع (برخص التراب) لم يكن الناس يحتاجون الى من ينبههم ويدلهم على طرق احتيال وغش بعض الصاغة ودلالات الذهب لا بل لا يحتاج الصائغ نفسه الى مثل هذه الوسائل باعتبار ان ارباح مهنته لا تستحق الالتفاف على اخلاقها ، ولكن اليوم وبعد ان اصبح سعر المثقال الواحد يعادل راتب مدير عام لشهر واحد لابد في مثل هذه الحالة ان يتاكد المواطن على ان ما يدفعه من دم قلبه يساوي ذهبا خالصا وخصوصا وان سببا واحدا يدفع اغلب رجالنا النزول عن رغبات نسائهم والتورط في شراء كميات الذهب هو اقناعهم بان هذا الخزين سيوظف يوما لشراء دار او قطعة ارض ، اذن لابد ان تكون للمواطن عينا ودليلا له على اساليب غش واحتيال بعض تجار الذهب .

■ الصائغ ل . ن كان مصدرنا في الحصول على هذه المعلومات حيث قال :

- هناك وسائل في الغش يتمكن الصائغ فقط اكتشافها واخرى بامكان المواطن العادي التوصل اليها ولكن هناك وسائل لا يمكن حتى للصاغة القدامى تمييزها وعموما فان اكثر النوعيات التي تغش هي تلك التي تقوم ببيعها بعض النسوة اللواتي يشترين الحلي من البلدان الاخرى وخصوصا الحلي التركية .

واكثر وسائل الغش التعجيزية هي طريقة اذابة الذهب بالنحاس وهذا النوع يصعب اكتشافه الا بعد صهره وقد يكون الامر اسهل من ذلك لو اذيب الذهب بالشمع وخلط بالرمل لان الشمع في مثل هذه الحالة سيذوب والرمل سيعزل .

والغش عادة يكون اما بالطلاء او في العيار فاذا كان الطلاء سميكا ومكونا من عدة طوابق في هذه الحالة لا يكتشف ابدا ونقصد بالطلاء عملية كيمياوية يخلط فيها الذهب بالنحاس .

■ وكيف يتم اكتشاف الطلاء المغشوش ؟

- في حالة قطع الحلي مقاطع عرضية يظهر الخليط في سمك الطلاء وهناك حالات اخرى للغش مثلا تطلى الحلي بطبقة من الذهب وبعيار معين ويطلى بطبقة اخرى من الذهب ولكن بعيار من الدرجة الثانية او الثالثة وهذه الطريقة قلما تكتشف من قبل الصاغة .

■ كل هذه الطرق ممكن اكتشافها من قبل الصاغة ولكن كيف للمواطن العادي ان يكتشفها ؟

هناك طريقة واحدة يستطيع المواطن بواسطتها معرفة الذهب المغشوش من غيره هي لون الذهب الذي يميل الى الاصفر الباهت وهذا النوع عادة يتلون باستمرار .

■ .. كيف يتم التحايل بنوع العيار ؟

- يحدث في بعض الاحيان اتفاق بين بعض موظفي الجهة المعنية والصاغة فمثلا يطلب الصائغ من الموظف ختم الحلي بعيار اعلى من عياره الحقيقي هذا في حالة الذهب المتكون من قطعة واحدة ولكن بعض الحلي وخصوصا (السلاسل) تتكون من قطع متصلة ببعضها وفي هذه الحالة يسهل تبديل رقم عياره حيث ترفع الحلقة المختومة بعيار (٢١) غم مثلا وتركب على سلسلة من عيار (١٨) غم .

بالاضافة الى ذلك هناك طريقة الغش المكشوف حيث تحشى الاجزاء المجوفة من الحلي بالشمع والرمل ليزداد وزنه

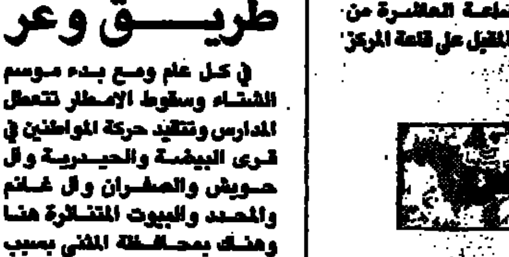
وهناك التحايل العلني حيث يستغل الصائغ جهل المواطن ويشتري منه بسعر رخيص وعادة يحدث اتفاق بين الصاغة في السوق الواحد حيث يتفقون جميعا على سعر واحد فيضطر المواطن للبيع او الشراء ويفضل لو يقوم المواطن في حالة البيع او الشراء من اقتناء الحلي من الصاغة المتواجدين في المدن غير التجارية .

■ كذلك يختلف بيع الذهب من صائغ لاخر فمثلا البعض يبيع الذهب بسعر مضاف اليه وزن الاحجار والاخرون يبيعون بدونه □

■ هدى مالك شبيب



صائغ يتاكد من سلامة الحلي من الغش



عندما تتعطل الحياة بسبب طريق وعر

في كل عام ومع بدء موسم الشتاء وسقوط الامطار تتعطل المدارس وتتقيد حركة المواطنين في قرى البيضة والحيدرية وال حويش والصفران وال غانم والمصد والبيوت المتناثرة هنا وهناك بمحافظة المثنى بسبب طريق الازرق الممتد مع نهر السوير ويبلغ طوله ٢٢ كم ويمتد من جسر السوير على طريق سماوه - بغداد وامتدادا الى ناحية الوركاء فهو طريق ترابي ومع سقوط الامطار يصبح من العسير على المركبات السير عليه بسبب الاوحال والحفر والمطبات مما يؤدي الى عدم ذهاب المعلمين والمدرسين الذين يسكنون في مدينة السماوة الى مدارسهم وعددها (٧) مدارس في تلك المناطق حيث يتعطل الدوام لبضعة ايام . وهذا يسبب انخفاض المستوى الدراسي لطلبة تلك المدارس وقد طرق الناس الساكنون هناك ابواب الدوائر ذات العلاقة غير انهم لايسمعون صدى لكلماتهم ؟

وحول هذا الموضوع يقول المهندس فارس عجمي مدير دائرة طرق وجسور المثنى ان الدائرة جهة تنفيذية وان هذا الطريق سوف يبلط ضمن خطة عام ١٩٩٣ !؟

وسبق لنا ان عالجنا هذا الطريق بالامكانيات الذاتية حيث تم رشه بمادة البرايم كوت واصلاح الحفر□

■ المثنى - عدنان سمير

ضياء حسن

ندوة علمية

يعقد المركز القومي للحاسبات الالكترونية ندوة علمية تحت عنوان (عشر اللغة تؤيل على الحاسبات المايكروية) في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المقبل على قاعة المركز الرئيسية□

الجمهورية وهموم الناس

ما السند القانوني لهذا القرار ؟

في عام ١٩٥٧ شيد المواطن سند محمد عبدالرزاق الزاوي دارا على ارض تعود له في ناحية راوة في محافظة الانبار وسكنها مع اسرته حتى عام ١٩٨٦ حيث كانت الدار ضمن الممتلكات التي غمرتها مياه سد القادسية الذي انشيء على مجرى نهر الفرات في المنطقة المذكورة . وما حصل بعد ذلك يرويه لنا المواطن في رسالة بعث بها الينا وقال فيها :

وعندما قامت لجان التثمين بتثمين داري اعتبرتها ارضا زراعية وقدرت قيمة المتر المربع الواحد منها بمائتين وخمسين فلسا ، في حين اعتبرت الدور الاخرى المجاورة لها والتي تقع مع داري على خارطة واحدة هي خارطة (١٠٢/راوة) ومن ارض واحدة هي قطعة (المذيب) قرب الجسر وفي احسن منطقة سكنية يمر بها شارع معبد ، اعتبرتها ارضا عقارية وقدرت قيمة المتر المربع الواحد بعشرين دينارا !.

المواطن يرى في هذا التثمين غبنا فادحا لحق به .. بل يذهب الى ابعد من ذلك فيراه مخالفا لنص قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٨٠٠ لسنة ١٩٧٩ الذي اعتبر جميع دور ناحية راوة وقضاء عنه التي تغمرها مياه سد القادسية ملكا صرفا يعوض اصحابها تعويضا عادلا . وكذلك مخالفة (كما يرى المواطن) لقرار محكمة تمييز العراق الصادر بيانها ذي الرقم ١٩٧٩ في ١٩٨٠/٧/٣ ، الذي نص على ان العقار الذي يقع في ارض سكنية والمحاط بطرق معبدة داخل حدود البلدية يفقد صفته القديمة ويصبح ملكا عقاريا دون النظر الى صفته الزائلة .. ومن هنا فهو - المواطن - يتساءل باستغراب عن السند القانوني الذي استندت اليه لجنة التثمين في (فرض) صفة الزراعة على داره وحدها من دون بقية الدور المجاورة لها .. والمحيطة بها .. وكلها مشيدة على ارض واحدة .. وتحت سماء واحدة ؟!

ليس معقولا - كما نعتقد - ان تتخذ لجنة التثمين وهي بالتاكيد ذات اختصاص ، وخبرة مثل هذا القرار الجدي دون ان يكون لقرارها سند قانوني ستوضحه لنا الجهة المعنية في وزارة الزراعة والري في ردها على رسالة .

الى الجهات المختصة

■ من اهالي بلد في محافظة صلاح الدين اشار المواطن عماد صالح الى احتياجات ساكني دور موظفي مشروع ري وزراعة الاسحاقي في (المقاطعة ١٠) الى انارة شوارعهم الفرعية المحرومة من الانارة ، والى تبليط شوارع المنطقة غير المبلطة او فرشها بالحصى الخابط (السبيس) ، والى فتح مركز صحي لهم لتقديم الخدمات الصحية ، ودعا الجهات المختصة الى تلبية هذه الاحتياجات على قدر تعلقها بكل منها□

■ اعداد : يحيى الدباغ

رسائل الى المحرر

رسالة من وزارة التربية

■ نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٨٠٠٤ في ١٩٩١/١٠/٨ موضوعا تحت عنوان (الرياضة النسوية .. الحل في المدرسة لا في النادي) وعنه نود ايضاح الاتي :-

من اولويات مؤشرات خطة العمل السنوية للتربية الرياضية وتصوراتها المستقبلية هو توسيع قاعدة مشاركة طلبة المدارس باختلاف مراحلها الدراسية وخاصة الرياضة النسوية المدرسية حيث جرى التركيز على تطوير مفردات مناهجها وتنظيم مسابقاتها وسد شواغر التربية الرياضية في مدارس البنات بمدرسات متخصصات لتدريس التربية الرياضية وتدريب الطالبات على الالعاب الفردية والفرقية المقررة وفتح المراكز التدريسية المتخصصة التي تبنت اشراك اكبر عدد من طالبات المدارس كما ان هناك برنامجا مكثفا للمسابقات على مستوى المديريات العامة للتربية في المحافظات وحسب مراحلها الدراسية للبنين والبنات وكذلك هناك بطولات قطرية مركزية تنظم لفرق منتخبات البنات التي تمثل المديريات العامة للتربية في المحافظات كافة وان هذه المشاركات منفذة وفق برنامج زمني موزع على اشهر الستة بدءا من بداية العام الدراسي ولغاية بدء الامتحانات ومن ثم تستانف خلال العطلة الصيفية ضمن خطة النشاط الصيفي وحسب ميول ورغبات الطلبة .

رغم ما تقدم فان هناك ظاهرة عزوف الطالبات عن المشاركة في السباقات الرياضية القطرية التي تقام خارج محافظاتهن وقد كلفت الاجهزة المتخصصة في المديريات العامة للتربية في المحافظات للقيام بحملة توعية لطالبات المدارس واداراتها واولياء امور الطالبات المشاركات في السباقات باهمية الانشطة الرياضية التربوية ودعم المشاركات بمحفزات مادية ومعنوية لهن والوزارة جادة بالتنسيق مع وزارة التخطيط في اعداد بحث ميداني شامل عن هذه الظاهرة باشراف مركز البحوث والدراسات التربوية للوصول الى اجراءات تربوية لتقليل ظاهرة العزوف هذه وتوسيع قاعدة مشاركتهن وزيادة مستوياتهن الفنية في الالعاب المختلفة هذا بالاضافة الى اجراءات التنسيق المستمرة مع الاتحادات الرياضية المركزية والفرعية في الالعاب المقررة ومشاركة فرق منتخبات البنات المدرسية بنشاطاتها وتاهيل مدرسات التربية الرياضية عن طريق اشراكهن في الدورات التدريبية والتحكيمية .

رسالة من السيد مدير عام المنشاة العامة لنقل الركاب

■ اشارة الى ما نشرته صحيفتكم ذات العدد ٨٠١٣ في ١٩٩١/١٠/١٧ تحت عنوان (لماذا يرفض سائق سيارة الاجرة نقل الراكب حيث يشاء ؟ نود ان نبين لكم حول تصرفات اصحاب سيارات الاجرة (التاكسي) غير الصحيحة وتماديهم في الاستغلال للمواطنين من خلال رفعهم للاجور واشتغالهم في المناطق التي يرغبونها فقط مما تسبب انعكاساتها على المواطن وهذا يرجع لكونهم غير مرتبطين بجهة مسؤولة عنهم تحددهم ضمن سياقات ثابتة وترغمهم بالالتزام بها كما هو معمول مع سيارات النقل الخاص والمسجلة في خطوط محددة ولكل خط اجرته وانه هناك دراسة من قبلنا بهذا الخصوص وسيتم الاعلان عنها حال اكتمالها لاحقا .

رساله من وزارة التجارة

■ اشارة لما نشرته جريدتكم الغراء بعددها الصادر في ١٩٩١/١٠/٧ تحت عنوان (تركوا العنب .. ويريدون السلة) .. فقد اعلمتنا الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن بانها على استعداد لاعادة مبلغ التامينات للراغبين بذلك بعد مراجعة اصحاب العلاقة او مخوليهم وفق وكالة مصدقة مع وصل القبض الصادر عن مبلغ التامينات والهوية الشخصية خلال اوقات الدوام الرسمي . اما عن المبالغ المودعة من قبل الشركة للمسجلين على السيارات ، فليس لها استثمار من قبل الشركة لكون السياسة النقدية للقطر لا تسمح باستثمار المبالغ المودعة كامانات لغرض الحصول على فوائد مقابل هذه الايداعات □

رسالة من د . ايمن حامد ياسين الجامعة المستنصرية

■ ليتها الصحافة كفتنا مقالات وتحليلات ودراسات وكاريكاتيرات عن ظاهرة الغلاء ، فقد كلت نواظرنا وتخم دماغنا بما نقراه والذي يخلص كله الى ان جشع التجار والصناعيين هو السبب الاول والاخير لهذه الظاهرة . ان القاريء الاعتيادي وصل الى القرار بان هذه الكتابات لا تخدم الا امتصاص نقمة المستهلك من ذوي الدخل المحدود دون التعرض الى صلب لسبب الغلاء . دعونا نتحدث بصراحة ونبحث عن السبب والاسباب الاساسية لنحاول علاجها .

ان السبب الاول والاخير للغلاء هو كوننا في حالة مجابهة مع قوى عاتية وحصار ظالم للتصدير والاستيراد مقترنا بعدم مجاراة الانتاج الزراعي للاحتياجات الغذائية للسكان بحيث تحول العراق عبر بضع عقود من قطر مصدر للمواد الغذائية الى مستورد فهم لها . واصبح انتاجه لا يغطي الا جزءا يسيرا من احتياجاته .. وقد سبب ذلك تخلخلا كبيرا في الامن الغذائي استغله الاعداء كاضعف نقطة في (القلعة العراقية) ليتم الهجوم عبره .

لذا ولكي نعيش فعلينا ان نستورد نسبة كبيرة من طعامنا . ومع توقف التصدير بسبب الحصار الظالم وغير المشروع كان لابد من وضع ضوابط دقيقة للتصرف بالرصيد النقدي المتوفر للاستيراد لتوفير احتياجات القطر بحسب تسلسل اهميتها وبسيطرة كاملة من قبل السلطات المتخصصة . ولكن الذي حدث ان سياسة الاستيراد بدون تحويل التي بدء العمل بها بطريقة تجريبية منذ بضع سنوات والتي وفرت مع الاسف فرصة ذهبية للقوى المتربصة بالعراق العظيم للتلاعب بقيمة الدينار العراقي وخفضه الى مستويات متدنية جدا استمرت هي السائدة لا بل ان الامر تفاقم بعد العدوان الثلاثيني وهذا بدوره ادى الى :

١ - امتلاء السوق بمواد غذائية كمالية جدا من (الموطا) والمشروبات الغازية والمشروبات الكحولية وانواع السيكاير والشوكولاتة وكافة هذه المواد طبعا باسعار خيالية وكان الاجدر ان توجه اية امكانيات نقدية بالقطع الاجنبي متوفرة لدى القطاع الخاص لاستيراد السلع الغذائية الاساسية كالحبوب والبقول ومنتجات الالبان والبيض واللحم لاستهلاك عامة الشعب .

٢ - استمرار تدني قيمة الدينار العراقي وما يتبعه من ارتفاع اسعار المواد الغذائية الاساسية وبقية المواد والالبسة الضرورية المستوردة وهذا بدوره سيدفع بكافة الصناع والمهنيين الى رفع اجورهم وتستمر دوامة ارتفاع الاسعار بالتوسع ويستمر الغلاء بالاستشراء .

اي اننا سمحنا باستنزاف جزء لا باس به من الامكانيات النقدية الموجودة لدى العراق (دولة او افرادا) لاستيراد كماليات على حساب خفض قيمة الدينار ورفع سعر السلع الاساسية للمستهلك الاعتيادي .

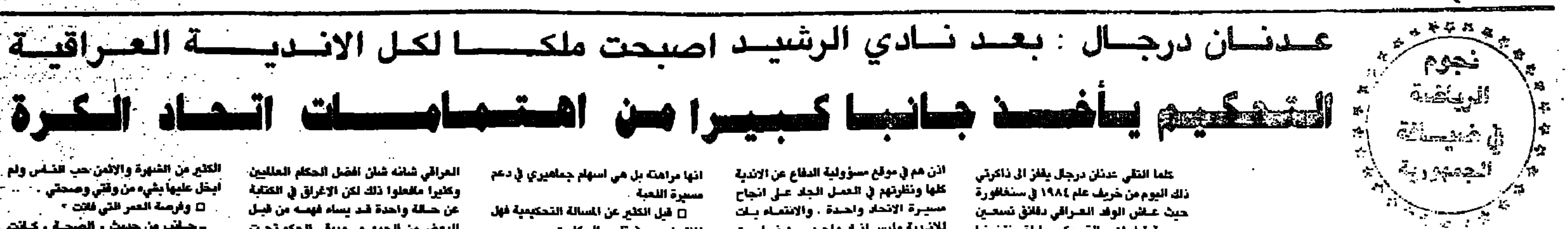
اليس الاجدر ان تقوم هذه الجهات بالسيطرة على الاستيراد الان وتوفر المواد الغذائية والضرورية الاخرى للشعب باسعار معقولة ان لم تكن باسعار لا تزيد على كونها رمزية كما في حالة مايجهز بالبطاقة التموينية ؟

ان الجهد الاساس يجب ان ينصب الان على وقف النزف المستمر للرصيد المحدود والمتوفر لدى الافراد في استيراد اغذية وحاجيات كمالية وعلى دعم قيمة الدينار العراقي وتقليل السيولة النقدية داخل القطر وهذه العوامل وحدها هي المفاتيح الصحيحة لمشكلة ارتفاع الاسعار □

بقعة حبر تتساءل ؟؟

□ لماذا لاتقوم وزارة التجارة بالتعاون مع المنشاة العامة للالبان حول زيادة حصة التموين من الالبان لكل عائلة بدلاً من توزيعها بشكل عشوائي في الاسواق المركزية ومن قبل الوكلاء .. وان تخصص لكل عائلة حصة باسمها كما هو متبع عند توزيع المواد التموينية الاخرى كالرز والطحين والسكر وماشابه .. ويعاقب وكيل الالبان المختص بتوزيع حصص الالبان على المواطنين عند محاولته بيع حصة اية عائلة او التلاعب بها .. وان يكون الحليب ضمن الحصة التموينية للالبان المذكورة انفا بدلاً من توزيعه في الجمعيات التعاونية ومايحدث فيها من تلاعب في بيعه والاضرار التي تصيب المواطنين جراء ذلك ؟؟؟ انه مجرد اقتراح □

■ نادية



عدنان درجال : بعد نادي الرشيد اصبحت ملكا لكل الاندية العراقية

التحكيم يأخذ جانبا كبيرا من اهتمامات اتحاد الكرة

كلما التقي عدنان درجال يقفز الى ذاكرتي ذلك اليوم من خريف عام ١٩٨٤ في سنغافورة حيث عاش الوفد العراقي دقائق تسعين عصيبة قبل ان يطلق حكم مباراة منتخبنا الوطني امام منتخب كوريا الجنوبية معلنا حصول العراق على تذكرة سفره الثالثة الى الدورات الاولمبية

كان عدنان اكثر من تلقى قبلات التهنئة عراقية وعربية بعد ذلك الهدير الهائل الذي خلفه هدفه (البعض اطلق عليه الخرافي) في مرمى الكوريين .

قد لايكون عدنان الافضل في اجيال الكرة العراقية لكنه واحد من المعهم وقلما تمتع لاعب بمثل الحب الذي ناله عدنان من الصغار والكبار على حد سواء فهو الاكثر في الانجازات وصاحب الرصيد الاكبر في تمثيل العراق بالدورات الاولمبية .

عدنان اعتزل اللعب قبل اكثر من عام لكنه لم يهجر اللعبة مثلما فعل الكثيرون قبله بل ظل الاقرب اليها يعيشها بالواقع الاداري في مركزه الجديد امينا لسر الاتحاد العراقي المعني باللعبة وبقي مثلما كان مدافعا عن اللعبة التي عشقها فقدم كل منهما لصاحبه مايشتهيه .

وقبل ان احاوره نجما عراقيا وعربيا واسيويا وجدت ان مرحلة مابعد الاعتزال هي الافضل كبداية للحوار لاسيما وان الاسئلة التي تلقتها « رياضة وشباب » من القراء الاعزاء اخذت من الجانب الجديد لعدنان الحصة الاوفر .

□ من نادي الكرخ الى كرسي الاتحاد كيف ترى الجديد بينهما ؟

- مرحلة عدنان لاعبا لنادي الكرخ توقفت عند تشريفي بعضوية الاتحاد واصبح عدنان ملكا لكل الاندية العراقية وهي حالة جميع من في الاسرة الاتحادية .

- لكن همسا يدور حول تعاطف بعض من هم في هذه الاسرة مع اندية جاءوا منها .

- جاءوا من انديتهم الى الاتحاد نعم لكن اختيارهم كان من كافة الاندية التي وجدت فيهم المواصفات الدقيقة في تمثيل الجميع اذن هم في موقع مسؤولية الدفاع عن الاندية كلها ونظرتهم في العمل الجاد على انجاح مسيرة الاتحاد واحدة . والانتماء بات للاندية وليس لناد واحد .. هذه ليست الحالة الوحيدة في اتحاد كرة القدم بل انها شمولية في الاتحادات الاخرى .. اليس اعضاؤها من جاءوا من اندية معينة ؟

□ عشرون ناديا في دوري الدرجة الاولى يبدو رقما كبيرا ومع اننا بجانب اتاحة الفرصة لفرق المحافظات في اللعب بالدوري الرئيسي الا اننا مازلنا ننظر الى هذا الرقم .

- تعرفون جيدا الاثار التي تركها قرار الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الجائر في حرمان الفرق العراقية واللاعبين من النشاطات الدولية الخارجية والداخلية وتعرفون ان اللاعبين ولاسيما من هم في المنتخبات الوطنية يتعين عليهم خوض عدد معين من المباريات في كل موسم .. القرار اضطرنا الى زيادة عدد الفرق فاتحنا للاعبين هذه الفرصة مثلما عمت الفائدة فرق المحافظات التي ستجد في هذه المشاركة مايدفعها الى تطوير مستوياتها ومستويات لاعبيها على حد سواء .

□ لكن بعض الفرق تشكو من عدم صلاحية ملاعب بعض المحافظات ؟

- نحن مضطرون الى اجراء بعض المباريات في تلك الملاعب وهو حق من حقوق انديتها المشاركة في الدوري ومثله حق جمهور تلك المحافظات في متابعة فرقه وهي تستقبل الفرق الكبيرة .. لكن ذلك لايمنع من القول ان تلك الاندية لها حصتها من الايرادات تستطيع من خلالها ادامة ملاعبها لتصبح افضل مما هي عليه وهي حالة نؤكد عليها مع المحافظات .

□ كيف تقيمون تجربة يانصيب الدوري ؟

- لسنا وحدنا في هذا المجال بل هي متبعة في عدد كبير من دول العالم وتستثمر ايراداته في دعم وتطوير اللعبة والاسهام في بناء صروح رياضية جديدة توضع في خدمة الرياضيين اضافة الى انه مشروع انساني يستفيد منه الرياضيون ومخطىء من يقول انها مراهنة بل هي اسهام جماهيري في دعم مسيرة اللعبة .

□ قيل الكثير عن المسالة التحكيمية فهل للاتحاد دور في تقييم الحكام ؟

- ياخذ جانبا كبيرا من اهتمامنا فاعضاء الاتحاد واعضاء لجنة التحكيم يشرفون على سير المباريات في بغداد او في اية محافظة اخرى وهم بعد كل دور يناقشون الجانب التحكيمي ويؤشرون ايجابيات الحكم وسلبياته بجانب دراسة تقارير الحكام انفسهم . ثم اليس في حل لجنة الحكام السابقة مايؤشر اهتمامنا ؟ وارجو ان تنقل عبر صفحات « الجمهورية » القراء رغبة الاتحاد في ان يسهم الاخوة الصحفيون في انجاح مهمة المحكمين .. نعم قد يخطأ الحكم العراقي شانه شان افضل الحكام العالميين وكثيرا مافعلوا ذلك لكن الاغراق في الكتابة عن حالة واحدة قد يساء فهمه من قبل البعض من الجمهور ويبقى الحكم تحت الضغط وفي حالة شد في مبارياته التالية .. للصحافة دورها المميز في تاشير حالات تحكيمية جادة وفي الاتحاد نتابع مايكتب ونستعرض ونناقش .

□ دعنا نضع كرسي الاتحاد جانبا ولنعد الى الفانيلة رقم (٢) في ملاعب الكرة ؟

- تقصد عدنان اللاعب .. انا اعيش حالة مقاومة الرغبة في الظهور في الملعب .. لعبت الكرة هاويا ومضت مسيرتي معها كذلك حتى قرار تشريفي بالعمل في الاتحاد .. كانت سنوات مشعة في حياتي والكرة اعطتني الكثير من الشهرة والاثمن حب الناس ولم ابخل عليها بشيء من وقتي وصحتي .. .

□ وفرصة العمر التي فاتت ؟

- جانبي من حديث « الصحة » . كانت فرصة لاتتكرر بعد وهي حلم يراود كل لاعب .. تصور عدنان يقف في مواجهة لاعبين في المستوى العالمي .. لكن ذلك لم يحدث وبالتحديد في بطولة كاس العالم في المكسيك علم ١٩٨٦ حيث اضطررت الى التخلف عن البطولة بسبب الاصابة البليغة التي تعرضت لها اثناء تدريبات الاستعداد في مخيم البرازيل .. خسرت اضافة اللعب في نهائي بطولة العالم الى البطولات والدورات التي شاركت فيها كاس اسيا ودورة الالعاب الاسيوية والدورة الاولمبية وكاس العرب والدورة العربية وبطولة الخليج العربي والاندية العربية والاسيوية ولاتحضرني الاخريات .

□ اي من اللاعبين فيه صورة عدنان في المستقبل ؟

- كل ما اتمناه ان يظهر اكثر من لاعب يتفوق على عدنان درجال ففي ذلك قوة مضافة الى الفريق ويومها اقول بملء الفم . هذا افضل من عدنان » .. المشكلة في ملاعبنا عدم وجود البدلاء ليعوضوا اللاعب المعتزل .. مع هذا اقول ان في بعض اللاعبين الحاليين ملامح عدنان درجال واكتفي بهذا القدر .

□ لحظات لاتنساها !

- مرتان .. بكيت لاول مرة بعد مباراة خسرها منتخبنا في بطولة الخليج العربي السابعة في مسقط علم ١٩٨٤ ليس بسبب الخسارة بل لان منتخبنا قدم الخسارة للمنافس بنفسه وبكيت ثانية وهذه المرة بحرقة بعد ان اشار الي حكم مباراة في نفس البطولة علم ١٩٩٠ بالخروج من الملعب بسبب مازلت لم افهم له مبررا لكنه على اية حال لم يتخذ ضد عدنان اساسا بل وراء الاكمه ماوراءها فقد ارادوا ابعاد العراق عن البطولة ففعلوا عن طريق حكم اختاروه للمهمة □

■ يوسف جويدة

عدنان درجال يحمل كاس الخليج العربي

البطاقة الشخصية

□ عدنان درجال مطر

□ العمر (٣١) عاما

□ الاندية التي لعب لها : الزوراء والطلبة والرشيد

□ اول مبارياته في الدرجة الاولى امام نادي ديالى عام ١٩٧٧

□ عدد المباريات الدولية (١٢٥)

□ اول فريق انضم الى صفوفه منتخب تربية بغداد / الرصافة


عدنان درجال في مباراة دولية

كلمة

لن تسلم الجرة كل مرة !

الحمد لله ان لاعبي نادي الامانة اخفقوا في تسجيل هدف في الدقائق الاخيرة من مباراتهم امام الطلبة امس الاول لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين من دون اهداف .. لانقول ذلك تحيزا للطلبة ولا ضيرا بالامانة .. وانما نقوله رحمة بحكم المباراة الذي اضطر في الدقيقة (٨٦) الى كبح حركة عقارب ساعته طلبا لابتعاد الجمهور الزاحف الذي وصل على مقربة متر واحد فقط من حامل الراية ، وكذلك نقوله رحمة بالمدربين واللاعبين وبالجمهور ايضا ..

ولكن ماذا حدث في ملعب الكرخ امس الاول ؟ ببساطة واختصار .. لقد تحول المستطيل الاخضر - مثلا - في فترة الاستراحة الى حديقة عامة يتخطى فيها المشجعون ويناقشون مستوى المباراة في شوطها الاول ! وقد كان ذلك امرا طبيعيا تماما بعد ان ضاقت المدرجات بشاغليها فاضطر الكثيرون الى متابعة المباراة وقوفا وظل الامر يتفاقم حتى بلغ ذروته في الدقيقة (٨٦) فلم يجد السيد فاروق توفيق بدا من اصدار الامر بايقاف اللعب وابعاد الجمهور ..

ولكن من سيبعد ذلك الجمهور ؟

اجابة ذلك قدمها السادة حسين سعيد نائب رئيس اتحاد الكرة الذي ما زال سحره مؤثرا على الجمهور والدكتور سامي الصفار المشرف على المباراة الذي كان كتلة من الحركة والنشاط واداريو نادي الكرخ الذين شغلهم الجمهور عن متابعة المباراة ورجال الشرطة الثلاثة وربما الاربعة اذ امسكوا زمام الامور بهدوئهم وحسن تصرفهم وقبل كل هؤلاء طاقم التحكيم الذي ادار المباراة دون الالتفات الى ضغط الجمهور ! ومع انتهاء المباراة تكون تجربة جديدة قد انتهت ايضا وكانت نتيجتها ان ملعب الكرخ الذي تجري فيه عمليات انشائية الان غير مؤهل تماما لاستضافة مباريات فرق معروفة بسعة قاعدة جمهورها ..

ولان الدوري ما زال في ادواره الاولى فاننا نقول شكرا لجميع الذين اسهموا في ضبط حركة الجمهور في مباراة الطلبة والامانة ولكن هل تسلم الجرة في كل مرة ؟

لا اظن ذلك — □ ■ هادي عبدالله

الدور الرابع من دوري الكرة

فازت اندية الكرخ والصناعة والميناء .. ونقطة لكل من السلام واربيل والكوت والنجف

بغداد : عبدالجليل موسى/ هيثم محمد رشيد/ يوسف جويده/محمد ابراهيم

فاز نادي الكرخ على الطيران بثلاثة اهداف مقابل واحد في المباراة التي جرت عصر امس في ملعب الشعب ضمن الدور الرابع من دوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم قادها بنجاح السيد صلاح محمد كريم .

سجل سعد قيس الهدف الاول للكرخ في الدقيقة (٤٠) من ضربة جزاء منحها الحكم عندما تعرض علي عبدالكاظم الى اعثار من مدافع الطيران جبار حميد داخل منطقة الجزاء .

وفي الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط فاجا كريم علاوي الجميع بالكرة التي ارسلها من زاوية حادة تماما قريبا من الخط الجانبي على امل ان تذهب لزميل غير انها اخذت طريقها الى شباك مرمى سهيل صابر الذي فوجىء بها هو الاخر في اعلى الزاوية عن يمينه .

واحرز عباس حسن الهدف الوحيد للطيران في الدقيقة (٧٠) من كرة رفعها له عماد جاسم فسددها عباس الى الارض امام المرمى واخذت طريقها نحو الشباك عن يمين الحارس .

واضاف سعد قيس هدف الترجيح الثالث للكرخ في الدقيقة (٨١) عندما رفع هيثم متعب الكرة من جهة اليمين الى داخل منطقة جزاء الطيران سيطر سعد وهياها لنفسه ثم سددها الى الشباك .

كانت المباراة بمستوى متوسط رجحت فيها كفة الكرخ الذي كان الاكثر هجوما وخطورة على المرمى .

هذا وقد اشهر الحكم البطاقة الصفراء ثلاث مرات كانت جميعها بوجه لاعبي الكرخ منذر خلف لتسديد الكرة بعد صافرة الحكم وسعد قيس لاعتراضه بالاشارة على اشارة لمراقب الخط ومظهر خلف لذات السبب الذي انذر به شقيقه منذر .

الصناعة فاز على الصليخ

وفي ملعب الكرخ تمكن الصناعة من الفوز على الصليخ (٢ - ١) .. جاء الهدف الاول للصناعة بعد (٤) دقائق من صافرة البداية سجله وعد صالح بضربة راس جميلة . واضاف زميله طالب فريح الهدف الثاني في الدقيقة (١٣) بعد ان سدد الكرة وهو قريب الخط النهائي لتدخل المرمى قرب العمود البعيد . اما هدف الصليخ الوحيد فقد جاء من ضربة جزاء مشكوك في صحتها حيث اشار الحكم السيد شاكر محمود الى نقطة الجزاء . بينما كانت الكرة قد مست يد مدافع الصناعة مكي مهدي بدون تعمد وبلاشعور في الدقيقة (٦٦) نفذها بنجاح اللاعب شوقي صبري .

كانت المباراة سريعة على مدى دقائقها امسك الصناعة بزمام المبادرة ونقل الكرة على الارض بكفاءة ليصل الى مرمى الصليخ ويحقق هدفين في اقل من (١٥) دقيقة ولكنه سلم منطقة الوسط لفريق الصليخ الذي كافح لاعبوه لتعديل النتيجة وكان بمقدورهم ان يفعلوا ذلك لكنهم اختاروا اسلوبا سهل مهمة دفاع الصناعة وهو تمرير الكرات العالية صوب الجزاء . وعندما حاولوا تغيير تلك الاسلوب لم ينجحوا في اختراق المنطقة الدفاعية بسبب عدم تفوق مهاجميه في المهارات الفردية عندما كانوا يواجهون منافسيهم (واحدا ضد واحد) .

السلام واربيل تقاسما النقطتين

وتقاسم فريقا ناديي السلام واربيل النقطتين اثر خروجهما متعادلين بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الكشافة وقادها بنجاح السيد عبدالكريم سعدي .

احرز هدف اربيل اللاعب طارق عبدالرحمن في الدقيقة (٢٠) من المباراة عندما تسلم الكرة مناولة من زميله سركار على خان سددها طارق لتهز الشباك عن يسار حارس مرمى السلام وصفي جبار .

وحقق محمد طعمة التعادل للسلام في الدقيقة (٥٥) عندما تصدى للكرة العالية التي لعبها حسن كمال من ضربة حرة من وسط الملعب بضربة راس جميلة لتدخل المرمى من الزاوية البعيدة عن يسار كامران محمد مصطفى حارس مرمى اربيل .

واهدر حسين شاكر الفرصة الاثمن لتحقيق الارجحية لفريقه عندما اخفق في احراز هدف من ضربة الجزاء الصحيحة التي منحها الحكم في الدقيقة (٨٣) اثر تعرض وميض منير لاعثار متعمد داخل منطقة الجزاء من قبل مدافع اربيل سرتيب محمد .. لعب حسين الكرة بضربة ضعيفة تمكن حارس مرمى اربيل من صدها .

كان مستوى الفريقين متكافئا في الشوط الاول حيث دانت الارجحية للسلام في بدايته وحتى احراز هدف اربيل الذي جاء مخالفا لسير اللعب الا انه فعل فعله في تنشيط خطوط فريق اربيل ليكون الافضل فيما تبقى من وقته .

ونشط فريق السلام في الشوط الثاني الذي شهد تفوقا واضحا للاعبيه حيث شنوا عددا من الهجمات لم تسفر عن شيء بسبب التسرع وسوء التهديف ..

وقد غاب دور لاعبي خط الوسط في هذه المباراة بعد ان اعتمد الفريقان على الكرات الطويلة والاختراق في وسط الملعب .

هذا وقد اشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء اربع مرات بوجه لاعبي اربيل سرتيب محمد لاعتراضه على قرار للحكم وكاوه عمر لمخاشنته محمد طعمة فضلا عن لاعبي السلام وميض منير لضربه الكرة بعيدا بعد توقف اللعب ومحمد طعمة .

وحقق نادي الميناء اول فوز له في هذا الموسم بعد ان تغلب على نادي التجارة بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشرطة وقادها السيد عباس عبدالرحمن .

جاء هدف الفوز للميناء في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع في الشوط الاول سجله نزار عبدالزهرة . نشط لاعبو الميناء في الشوط الاول وكانوا الاكثر تحركا وفاعلية في شن الهجمات مستثمرين سرعة نزار عبدالزهرة ومحمد عبدالحسين عند الخطوط الامامية في ملعب التجارة .

لكن ذلك لم يقف حائلا دون بعض الهجمات السريعة للاعبي التجارة الذي جاءت فرصته الثمينة في الدقيقة (١٢) واضاعها حيدر محمود الذي انفرد بحارس الميناء لكنه سدد كرته الى الزاوية البعيدة للمرمى اعقبه بعد دقيقتين محمد عبدالحسين باضاعته فرصة للميناء حيث اجتازت كرته التي سددها براسه العارضة .

وجاء فوز الميناء في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع في الشوط الاول عندما سدد نزار عبدالزهرة كرة ارتدت من القائم امام مجموعة من لاعبي الفريقين الذين تكدسوا امام مرمى التجارة لتجد نزار ثانية وهذه المرة نجح في ادخالها المرمى .

وفي الشوط الثاني نشط لاعبو التجارة لكنهم لم يحسنوا استثمار انكماش لاعبي الميناء في ملعبهم وبدت هجماتهم سريعة لكنها غير مثمرة خاصة وقد وصلوا مرمى الميناء مرات عديدة دون جدوى .

تعادل الكوت والنجف

وفي ملعب الادارة المحلية بمدينة الكوت تعادل فريقا ناديي النجف والكوت بهدفين لكل منهما .

سجل هدفي الكوت علي رحيم وحسين خشان في الدقيقتين الاولى والسادسة والعشرين وسجل هدفي النجف علي هاشم من ضربة جزاء في الدقيقة (٤٢) وماجد نجم في الدقيقة (٤٤) واضاع لاعب الكوت سرمد علي ضربة جزاء في الدقيقة (٨٢)

وكانت مباريات امس الاول قد اسفرت عن فوز الزوراء على الموصل (٤ - ١) والقوة الجوية على سامراء (٣ - صفر) والنفط على الشباب (٤ - ٢) والشرطة على صلاح الدين (١ - صفر) وتعادل الطلبة مع الامانة من دون اهداف □


لاعب الطيران جبار حميد في محاولة لقطع الكرة من امام علي كاظم

المغرب ساخطة على هافيلانج

اثارت تصريحات رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هافيلانج لـ فرانس فوتبول الفرنسية التي شكك فيها بقدرة دول افريقيا على تنظيم كاس العالم ولا سيما على صعيد البنية التحتية التي تملكها ، استنكار السلطات الرياضية في المغرب .

.. ورأى المسؤولون المغاربة ان تصريحات هافيلانج اساءت الى سمعة القارة وجدارتها وانها احدثت ذهولا في الوسط الرياضي الافريقي بوجه عام والمغربي بوجه خاص .

وذكر مسؤولون انه ليس من العدل ان يبدي رئيس الاتحاد الدولي نوعا من التعاطف مع ترشيح فرنسا لتنظيم المسابقة ، وقالوا على هافيلانج الا ينسى دعم افريقيا له عندما انتخب رئيسا للاتحاد . وفي رسالة احتجاج وجهها الى الاتحاد الدولي ونشرت امس الاول ، راى رئيس اتحاد اللعبة في المغرب ادريس باموس ان على هافيلانج ان يلتزم بكثير تحفظ ممكن على المنافسات التي بحوزته الى ان تتخذ اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي القرار النهائي .

واضاف ان التصريحات التي ليست في موضعها المناسب قد تؤدي على المدى الطويل الى ابطال هدف الاتحاد الدولي في تطوير اللعبة في القارة الافريقية التي تنامت امثلها على الساحة الدولية في السنوات الاخيرة .

وختم باموس : لقد لحق بنا ضرر والاتحاد المغربي يواجه حاليا رايا فظا ولن يهدا له بال الا بعد ان يحدد الاتحاد الدولي موقفا واضحا وصريحا من هذه القضية □

بطولة الدرجة الاولى بكرة السلة تفتتح اليوم

تفتتح في قاعة صدام للالعاب الرياضية صباح اليوم الادوار النهائية لبطولة العراق لاندية الدرجة الاولى بكرة السلة بمشاركة (٨) فرق هي ديالى وبرايتي والرافدين والتضامن والزوراء والصليخ والاتحاد والميناء .

وقال السيد علي الصفار امين سر الاتحاد العراقي للعبة ان الاجتماع الفني يعقد في الساعة التاسعة صباحا بالقاعة نفسها لاجراء سحبة المباريات التي تبدا بعد ذلك مباشرة حيث تقسم الفرق الثمانية الى مجموعتين يصعد من كل منهما الاول والثاني . ويجري الدور شبه النهائي باسلوب التقاطع ثم تجري المباراة النهائية بين الفريقين الفائزين في حين يلعب الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع .

واضاف ان (٤) فرق ستصعد الى الدوري الممتاز للموسم المقبل بحيث يصبح عدد فرقه (١٤) حيث ستجري المنافسة على (٣) مراحل . مرحلة الذهاب يصاحبها دوري الشباب ومرحلة الاياب التي يصاحبها دوري الناشئين وتقام المرحلة الثالثة في بغداد على شكل تجمع

مناقشة المنهاج بعد غد

ومن جهة اخرى يعقد الاتحاد اجتماعه الموسع لرؤساء الاتحادات الفرعية ولجنتي الحكام والمدربين في الاتحاد المركزي لمناقشة اعداد مسودة منهاج اللعبة للموسم المقبل .

اليوم نهائي بطولة العراق للدرجة الاولى بالكرة الطائرة

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية المباراة النهائية لاحراز كاس بطولة دوري العراق لاندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة بين الفائزين من مباراتي ديالى مع القرية والصليخ مع الرميلة اللتين من المؤمل ان تكونا قد جرتا في قاعة الحرية مساء امس .

وكانت مباريات الادوار النهائية لهذه البطولة قد بدات في بغداد الاسبوع الماضي بمشاركة (٨) فرق صعدت من اربع مجموعات مثلت اندية الدرجة الاولى لعموم العراق . وقال الدكتور سعد الجميلي ، امين سر الاتحاد العراقي للكرة الطائرة ان الفريقين الاول والثاني سيصعدان للعب ضمن الدوري الممتاز الذي سيضم (١٠) فرق وسيغير اسمه الى دوري العراق لاندية الدرجة الاولى . بينما سيصبح دوري الدرجة الاولى دوري الدرجة الثانية ويضم (١٤) فريقا . اما دوري الدرجة الثالثة فلا حدود للاندية المشاركة فيه ولكن الاتحاد يدرس تحديد اعمار المشاركين في هذا الدوري .. □

رماة الاردن الى بغداد

وافق الاتحاد الاردني للرماية على قيام المنتخب الاردني بزيارة بغداد لملاقاة منتخبنا الوطني في النصف الثاني من الشهر المقبل .

وتاتي هذه الزيارة ردا للزيارة التي سبق لمنتخبنا ان قام بها الى العاصمة الاردنية عمان خلال شهر اب الماضي □

لماذا ؟

مدافع القوة الجوية سعد عبدالحميد خالف التعليمات التي تؤكد على ضرورة ان يكون السروال الواقي بنفس لون وطول « الشورت » .. في مباراة فريقه امس الاول امام سامراء ومع هذا لم يلتفت له حكم المباراة او ينبهه لهذه المخالفة ..

.. لماذا ؟ نقولها لسعد وللحكم السيد عادل القصاب الذي كان ناجحا في قيادته للمباراة □

ليس من حقه

يتردد بين لاعبي كرة القدم للدرجة الاولى ان احد الحكام المشهود لهم بالكفاءة هو فظ في تعامله مع اللاعبين ! ويلجا الى التعبير بصورة لا يجيزها له قانون اللعبة (تعال لك .. ولي .. .. نحن لا نميل الى تصديق هذا الاتهام ونامل ان لا يكون صحيحا ولكن اذا ما تاكد لنا ذلك في المستقبل فلن نتردد في الاشارة صراحة الى الحكم □

اعلانات

محكمة بداءة الحي

اعلان

المدعية/سليمة جودة جبر

المدعى عليه/محسن نعمة زغير - مجهول محل الاقامة .

اقامت المدعية سليمة جودة جبر دعوى ضد المدعى عليه محسن نعمة تطلب فيه الزامه باعادة الاثاث الزوجية لها والمغصوبة من قبله والمقدرة بمبلغ ثلاثة الاف دينار ومائتين وثلاثة وتسعين دينارا وبعد ارسال الدعوة اعيدت غير مبلغة من مركز شرطة التهذيب لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه بواسطة الصحف لحضور صباح يوم المرافعة ٢٨/١٠/١٩٩١ او من ينوب عنه وبعكسه تنظر الدعوى غيابيا بحقه ووفق الاصول .

القاضي

٣٣٨٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الشؤون الجميلة باسم غسان لويس ادولف فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٣٣٨٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد باسم طيبة مصطفى شاهين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٣٣٨٤

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

اعلان

بناء على تحرير تركة المتوفى فاضل خليل ابراهيم تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ١٧٩٦٨/ديالى من نوع برازيلي موديل ١٩٨٥ وقدرت قيمة السيارة بمبلغ (٢٠/٠٠٠) عشرين الف دينار والموجودة في معرض الملوية في صناعة بعقوبة . وتنشر في الصحف المحلية خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر . على الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحدد اعلاه .

القاضي

٣٣٨٦

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

المدعية : رسمية طلاع نعمة

المدعى عليه امين السجل المدني في مدينة صدام اضافة لوظيفته

اقامت المدعية رسمية طلاع نعمة الدعوى المرقمة ١٩٩١/٣٢٣ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسمها وجعله رجاء بدلا من رسمية واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

٣٣٧٠

محكمة الاحوال الشخصية في سامراء

الحاقا باعلاننا المؤرخ في ٢/١٠/١٩٩١ قررت محكمة الاحوال الشخصية في سامراء بيع السيارة المرقمة ١٩٨٢١/ صلاح الدين والموصوفة في ادناه بالمزاد العلني وذلك بعد مرور ثلاثة ايام من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية على المشتري

الاوصاف

سيارة نوع مارسيدس موديل ١٩٨٦ مارونية اللون مدعومة ومصلحة وفيها نواقص بعد الصبغ وشي كسر الزجاجة الامامية وكسر قفل البنيد وترايش العطر الامامية ونقص جوك البنيد واعوجاج مع رصعات في البنيد ونقص تريشة الباب الامامي الايسر ورصع في القمارة وكسر البك لايت الايسر وكسر الجهاز الكهربائي لفتح الباب الخلفي الايسر وضربة خفيفة في الجاملغ الايمن الامامي مع خلع الصبغ وعطل فلاش الاشارة وعطل الداينمو وجهاز تحريك مسند الراس وخلع تريشة القمارة اليمنى الاطارات الخمسة بحالة جيدة والكشنات والشبول جيد ايضا القيمة المقدرة على الوضع الحالي (-/٤٢٠٠٠) اثنين واربعين الف دينار

القاضي

٣٣٦٣

محكمة المواد الشخصية في سنجار

اقامت المدعية (تقليفة ابراهيم شمو) دعوى لدى هذه المحكمة تطلب فيها الزام والديها ابراهيم شمو اوسو وزريف قطو حيدر بالحضور الى هذه المحكمة لغرض اثبات نسبها منهما ولدى ارسال الدعوتية اليكما على العنوان المثبت في استدعاء الدعوى اعيدت غير مبلغة ومشروح من قبل مختار واختيارية المنطقة بانكما مجهولي محل الاقامة لذا قررت هذه المحكمة تبليغكما بالصحف المحلية . عليه اقتضى حضوركما او من ينوب عنكما في الموعد المعين للمرافعة الموافق ١٦/١١/١٩٩١ وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٣٤٤٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/كلية الادارة والاقتصاد باسم ايمان مجيد حسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٣٣٩٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة التعليم العالي - جامعة بغداد اكاديمية الفنون قسم تصميم ديكور باسم عبدالله عفيف منصور فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٣٥٤٤

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الكرخ

رقم الاضبارة ٩١/٤٠٣

اعلان

تبيع هذه المديرية بالمزايدة العلنية اسهم شركة الرسول العالمية للنقليات البالغة (-/٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف سهم في مقر الشركة الكائن مجاور شركة الاندلس للنقليات - الصالحية شارع جمال عبدالناصر يوم الجمعة المصادف ١/١١/١٩٩١ الساعة الثانية عشرة ظهرا لقاء طلب الدائن شهاب احمد جعفر البالغة (٥٢٩٨٧/٠١٠) دينار بضمنه رسم التحصيل فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

الاوصاف

-/٢٥٠٠٠ سهم

القيمة المقدرة للسهم الواحد دينار واحد .

٣٥٠٧

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٨٧٩ في ٢٣/٧/١٩٨٨ الصادرة من بلدية ناحية الوحدة - قضاء المدائن باسم (فليح كوري عشعوش) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٣٢٤٢

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المغفور له كاظم خليفة محمد الرنوبة قلبية مفاجئة يوم ٢٤/١٠ وهو شقيق السيد عبدالحسين خليفة وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة جمعية الشبان المسلمين الكائنة خلف مستشفى الهلال الاحمر في المنصور ابتداء من اليوم السبت ٢٦/١٠ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

(م)

اعلان بيع اليات

تعلن شركة الرافدين لانشاء السدود عن بيع الاليات المدرجة تفاصيلها ادناه للمرة الثالثة الموجودة في ادارة مشروع سد العظيم . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢/١١/١٩٩١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بأن المشتري يتحمل اجور الاعلان والرسم الكمركي للمكائن الغير مرسمة . على ان ترفع المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ المصادقة على قرار البيع .

نوع الالية	العدد
١-بيلاز قلاب	٤
٢-كتربلر قلاب	٥
٣-تنكر نيسان بدون خزان	١

المدير العام (١٣٣٦)

التنفس العميق هل هو مضر بالصحة ؟

اسكن على ارتفاع ٣٠٠٠ متر وعش ١٠٠ عام

في بداية هذا القرن اجريت تجربة ادهشت الكثيرين في حينها ، وتتلخص في جعل بعض الحيوانات تتنفس تنفسا عميقا ، وذلك بربط جهاز التنفس اليها .

وبعد مرور بعض الوقت اصاب التشنج هذه الحيوانات مما ادى الى موتها . ومنذ ذلك الحين تلاحقت التجارب في هذا المضمار : وقد استطاع العلماء اكتشاف ما مفاده ان التنفس العميق لايؤدي الى زيادة الاوكسجين في الدم الشرياني على الاطلاق . بل انه يستنزف من الجسم حامض الكربونيك ويقلل من وجوده في الرئتين والدم والانسجة ومن اثاره اضطراب الجهاز العصبي .

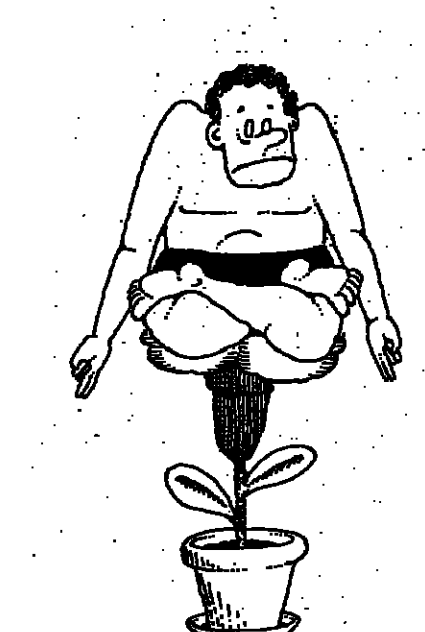
ومنذ حوالي ٦٠ عاما عرف حامض الكربونيك على انه منوم ضعيف او حتى يصح القول انه مادة مخدرة . ولهذا فان الذين يتنفسون بعمق غالبا ما يعانون من الارق ، سرعة الغضب ، ضعف الذاكرة ، ارتفاع ضغط الدم ، الاصابة بالجلطات القلبية والذبحات الصدرية ، ويشكل تهديدا لمرضى الربو .

ان انخفاض نسبة حامض الكربونيك في الجسم يؤدي الى تكوين وسط قلوي ، وهذا بدوره يعرقل تبادل المواد ، ويضعف ردود الفعل الدماغية للجسم .

لايستطيع الانسان ان يقي نفسه من بعض الامراض ، ولاسيما الزكام . وتعالج هذه الامراض بالمستحضرات الطبية التي تسبب في تعميق التنفس ومن هنا يأتي انحراف الصحة ويؤدي الى العوق وحتى الى الموت . وليس من السهولة تصديق ذلك . والاتي من هذا لقد افهمونا ولعشرات السنين ان حامض الكربونيك سام ، ولاجل صحة جيدة استنشق المزيد من الاوكسجين .

حاولوا ان تتصوروا ذلك الزمان عندما بدأت الحياة على كوكب الارض . كانت النسبة الرئيسية من الجو تتكون من حامض الكربونيك . اما الاوكسجين فعمليا غير موجود . ثم الاحياء بدأت من حامض الكربونيك . النبات يتغذى على غاز حامض الكربونيك . اما الانسان والحيوان فيأكلان هذه النباتات . وعندما انتشرت النباتات والحيوانات على الكرة الارضية قضوا على الجزء الاكبر من حامض الكربونيك . وان الجزء الضئيل الباقي يشكل تهديدا بالموت لكل الاحياء .

لقد تبدل الجو الان تبديلا جذريا . ان نسبة الاوكسجين في الجو الان اكثر ب (١٠) مرات مما كانت عليه ، ونسبة حامض الكربونيك اقل ب (٢٥٠) مرة عما كانت عليه .


اليوغا ... تجميع حامض الكربونيك في الجسم

حتى الجنين في بطن امه يحصل على الاوكسجين وحامض الكربونيك بنسب تختلف كليا عما يحصل عليه عند خروجه الى العالم . فهو يحصل على الاوكسجين اقل بثلاث مرات عما يحصل عليه بعد ولادته ، ويحصل على حامض الكربونيك ضعف مايحصل عليه بعد ولادته . ان الحكمة الشعبية تثير العجب . فمنذ اقدم العصور كان الشرقيون يقمطون الطفل الحديث الولادة ويضعون على صدره اللباد ، وذلك كي لاياخذ الرضيع نفسا عميقا .

في بعض البلدان كانوا يضعون الاطفال الرضع الضعيفي البنية في غرف اوكسجينية . الا انهم لاحظوا ان هؤلاء الاطفال قد اصابهم العمى . وقد اثبتت التجارب المختبرية على الحيوانات النتائج ذاتها . فقد اصاب العمى صغار الفئران بعد مرور يومين فقط على وجودهم في غرف اوكسجينية .

الانسان يحتاج الى نسبة من الاوكسجين مقدارها ١٥ ـ ٢٠٪ . ونسبة كهذه تكون موجودة في الجو الجبلي ، على ارتفاع ٣ الاف متر . وطبعا هذا هو احد الاسرار التي تطيل في عمر الناس ، الذين يعيشون في الجبال الى اكثر من ١٠٠ عام . كذلك فان هؤلاء الناس لايصابون بامراض ـ الربو وارتفاع ضغط الدم والذبحة الصدرية والجلطة الدماغية ـ اي الامراض التي يسببها التنفس العميق .

وحسب القانون الفيزيائي ، فان المرض يبدأ عندما تتغير النسب الطبيعية للمواد في الجسم . وحامض الكربونيك يمثل ثرمومترا خاصا . فنسبته هي التي تحدد درجة الحياة . كلما انخفض حامض الكربونيك اكثر اقترب الانسان من الامراض اكثر . فاذا ما احتوت الخلية على اقل من ٣٪ من حامض الكربونيك فان مصيرها الهلاك . واذا ماحصلت الخلية على اكثر من هذه النسبة من حامض الكربونيك تميزت بخصائص مدهشة الا وهي قدرتها غير العادية على التحمل .

وهنا تكمن عجائب ممارسي اليوغا . انهم بتمارينهم يقللون من تنفسهم وبذلك فهم يجمعون حامض الكربونيك في اجسامهم . ويستطيع المريض التقليل من تنفسه لمدة عشر دقائق اذا ما اتبع تمارين مناسبة .

لكن ماهو التنفس العميق ؟

ان ترديد عملية الشهيق والزفير لاتلعب دورا مهما هنا وانما عمقها ـ اي عملية تبادل الهواء الداخل والخارج من الرئتين .

لسنين طويلة تعودنا ان نتنفس خطأ حتى المرأة الحامل تدربت على تمارين تنفسية خاطئة سببت لها في احيان كثيرة التقلصات ، ونتج عن ذلك انجاب اطفال مصابين بالربو الذي بدوره يكون سببا لانخفاض الضغط وارتفاع الكوليسترول في اجسامهم بغض النظر عن تغذيتهم .

بالامكان الاستعاضة عن التمارين التنفسية بعمل فيزياوي . كان يعمل الانسان ثلاث الى خمس ساعات يوميا (لدرجة التعرق) بالاضافة الى التدليك والاغتسال بالماء . كذلك هناك الوضعيات توقف التنفس مثلا كان تنظر نحو السقف او تتربع في جلستك ■

■ ترجمة : جنان الشماع


فراء الباندا سعره ٤٠ الف دولار

الباندا يرفض التطفل

يعيش دب الباندا النادر الذي يتصف بلونيه الابيض والاسود في جبال الصين البعيدة . ولكن بالرغم من بعد موطنه عن التجمعات السكانية الا انه لم ينج من اعتداءات المستوطنين والحطابين والصيادين . فقد ادى التجاوز السكاني على مستوطنات الباندا الى التقليل من عدده حيث وصل الى مايقارب (٩٠٠) دب فقط موزعة على ثلاثة اقاليم داخلية في الصين .

ومن اهم الاسباب التي عرقلت الجهود المبذولة للحفاظ على هذا الحيوان هي اغتصاب الفلاحين لمواطن سكناه وقلة محاصيل شجر الخيزران الذي يعتبر مصدر الغذاء الرئيسي للباندا ، اضافة الى مطاردة الصيادين له للحصول على فرائه الثمين .

الذي قد يصل سعره الى (٤٠) الف دولار . وللحد من التناقص المستمر في اعداد هذا الحيوان خصص الصندوق العالمي للمحافظة على البيئة ، بالاشتراك مع مجموعة من المحافظين على البيئة في الصين مايقرب من (٢) مليون دولار لاعداد برنامج خاص وتعتقد مجموعة من المحافظين على البيئة بان للباندا فرصة كبيرة للبقاء اذا ماترك كل من العلماء والعامة مستوطناتها بدون تدخل . ولكن فيما لو استمر التطفل البشري على ماهو عليه الان فان فرصة المحافظة على هذا الحيوان ستكون بعيدة المنال □

براءة اختراع وطنية

ثلاث عاملات بمركز بحوث النفط يبتكرن طريقة جديدة لتصنيع زيت الطرق الحار

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية كلاً من كفاء فاضل عباس وايمان صادق وساجدة عباس من مركز بحوث النفط براءة اختراع لابتكارهن طريقة جديدة لتصنيع زيت لاغراض الطرق الحار وجاء في اهمية البراءة ان الزيوت المصنعة تتكون من املاح لا عضوية قابلة للذوبان في الماء وذات درجة انصهار اقل من درجة حرارة عملية الطرق المستخدم فيها الزيت ، كذلك تحتوي على مواد اخرى قابلة للتفكك وتحرير الغاز في درجة حرارة اقل من حرارة الطرق مما تساعد هذه الغازات على رفع القطعة المطلوب طرقها من القالب بسهولة .

اما الكرافيت المستخدم فيعمل كمادة لها القابلية على تحمل الضغط وكمادة تزييتية ذات ثبوتية حرارية عالية ويستخدم الماء كوسط لاذابة الاملاح وكمادة للتخفيف ولا تلعب دورا في عملية التزييت كما ان النموذجين اللذين تم تصنيعهما في بداءة الاختراع هذه يستخدمان للغرض نفسه □

تقنية جديدة لتصوير الافلام المجسمة بالفيديو

الحصول على الصوت المجسم في تسجيلات الفيديو لم يعد امرا نادرا او صعب المنال فاجهزة الفيديو المجسمة متوفرة لمن يريد الاستمتاع بالصوت المجسم ولكن هل باستطاعتنا ايضا ان نحصل على الصور المجسمة من تسجيلات الفيديو العادي ، تلك الصورة التي تعطي ذلك الاحساس بالعمق وكانك تعيش في الواقع الفعلي مع الممثلين على شاشة السينما .

هذا تحديدا ماقدمته احدى الشركات البريطانية اذ طورت التقنية اللازمة لتسجيل وعرض الافلام المجسمة باستخدام جهاز الفيديو المنزلي العادي وتعتمد هذه التقنية على اسلوب التسجيل الفوري للصور والافلام مصورين في وقت واحد فتكون النتيجة ذلك الفلم المجسم الذي يعطي مايسمى

بالصورة الهولوغرافية او الثلاثية الابعاد وبهذا الشكل يكون باستطاعة المرء ان يطور امكانات العاب الكومبيوتر مثلا على الفيديو وكانه يعيش داخل لعبها . اما من لايريد هذا النوع من المغامرة السينمائية فباستطاعته ان يستخدم النظام نفسه لتسجيل برنامجين من قناتين مختلفتين في وقت واحد .

والمعروف ان محاولات بذلت من قبل لانتاج صور مجسمة بالفيديو لكن مستوى الجودة لم يصل الى الدرجة التي عهدناها في بعض الافلام السينمائية حتى جاء الاسلوب الجديد في التسجيل المجسم ، وهو اسلوب يعتمد الطريقة التقليدية المعمول بها في تسجيل الصور التلفزيونية فالمعروف ان معظم نظم الارسال التلفزيوني تستخدم طريقة البث المتتابع للصور الفردية الساكنة في الاصل لكن البث يتم بسرعة خمس وعشرين صورة في الثانية الواحدة وكل صورة منها تتالف من (٦٢٥) خطا على شاشة التلفزيون .

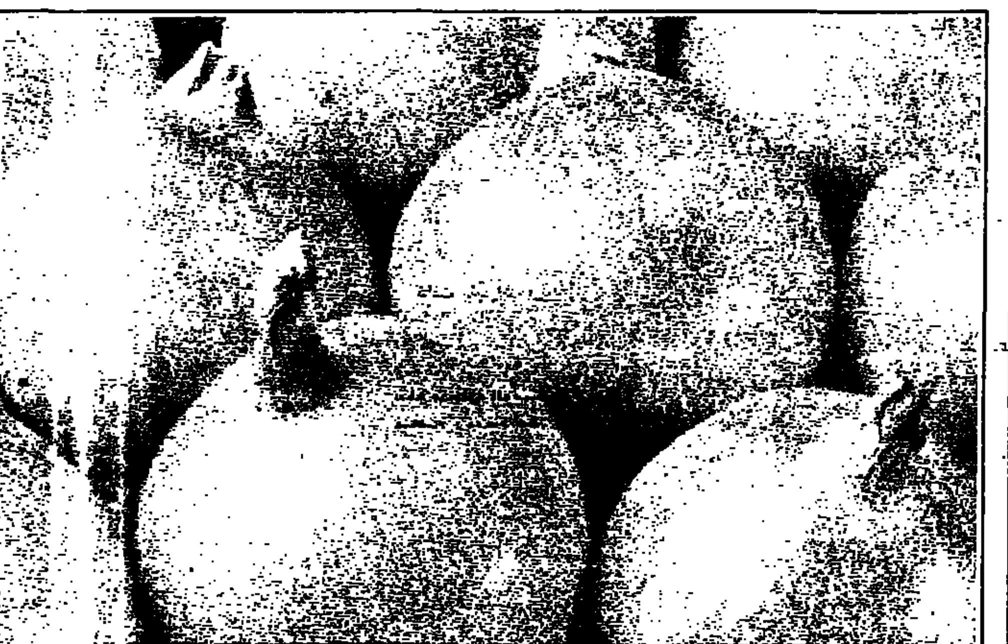
واما سرعة التتابع على هذا النحو لايستطيع الدماغ ان يميز كل خطوة على حدة ، وكانها لحظة واحدة متميزة بل يحدث مايعرف بالخدعة البصرية . فنرى هذا التتابع من الصور وكانه حركة فعلية لكن الدماغ الذي لايميز الصور المتتابعة بسرعة ويتقبلها على انها تسجيل لحركة مستمرة هو ذاته الذي يرصد التفاوت في درجة الوضوح بين صورة واخرى .

وهذا التفاوت هو يعرف بالارتعاش ، وللتغلب على ظاهرة الارتعاش تلجأ نظم البث التلفزيوني الى حيلة من نوع خاص ، تلك الحيلة تتمثل في عرض نصف عدد الخطوط المكونة للصورة لفترة جزء من خمسين جزء من الثانية ، ثم عرض النصف الاخر من الخطوط في الجزء الخمسين الاخر من الثانية وبهذا الشكل تعرض الخطوط ال (٦٢٥) في جزء من خمس وعشرين جزء في الثانية بدون ان ينتبه الدماغ لاي ارتعاش في الصورة ، هذا الاسلوب هو مايسمى في لغة تكنلوجيا البث التلفزيوني بالارسال المتشابك او المتحرك .

وقد لجأ الخبراء الى عملية التسجيل المجسم للصور باسلوب مستوحى من طريقة البث المتحرك وذلك باستخدام آلتي تصوير ، واحدة تمثل العين اليمنى والثانية تمثل العين اليسرى . ويجري تسجيل الصورتين معا بتوليف الخطوط المكونة لهما تبادليا . والواقع ان كل آلية التصوير تعطي المعدل المعتاد للصورة وهو خمس وعشرون صورة في الثانية ولكنها صور تعطي فقط نصف التفاصيل المعتادة . غير ان جهاز التسجيل يستعيد التفاصيل الاخرى باستخدام ذاكرة الكترونية تجمع بين الصور اليمنى واليسرى في وقت واحد ،

ثم تعرضها بمعدل خمسين صورة في الثانية وهذا يعني ان الصورة القادمة من آلة التصوير اليمنى تظهر في الوقت نفسه على الشاشة مع الصورة القادمة من آلة التصوير اليسرى ولكن في هيئة حركة انسيابية بدون ارتعاش وتستخدم في مشاهدة الصور المجسمة على شاشة التلفزيون نظارة ذات مرشحات خاصة ، وتقول الشركة المنتجة ان هذا النظام في التسجيل والعرض المجسم للصور وافلام الفيديو يمتاز عن النظم السابقة لانه ينتج الافلام التي يمكن مشاهدتها عادية بدون ان تظهر في هيئتها المجسمة اذا رغب صاحب الشأن في ذلك □


الاصابة تكون اولا في قمم اوراق البصل


ابصال سليمة

جامعة الموصل تدرس اسباب تدني انتاجية البصل

البصل ، نبات اقتصادي مهم له قيمة غذائية عالية ويعد من محاصيل الخضر ذات الاهمية الاقتصادية في العراق ، وتنتشر زراعته في مناطق مختلفة تمتد من شمال العراق الى جنوبه ، ولكن تعرض البصل هذا العام الى نكسة المت به بشكل غريب وادت الى استنفار جهود العاملين في القطاع الزراعي . لدراسة انخفاض انتاجيته هذا العام .

من تلك الدراسات ، دراسة تمت في جامعة الموصل من قبل الباحثان الدكتور تركي بيدر والسيد علي كريم الطائي تم فيها مسح حقلي لثماني مناطق لزراعة البصل خلال شهور حيث سجلت النتائج مايلي : كانت النسبة المئوية للاصابة بالامراض الفطرية تراوح مابين ٦٫٧ ـ ٥١٫٧٪ ، واتضح من نتائج العزل ان اكثر الفطريات شيوعا هو جنس الفيوزاريوم بنوعيه ال (OXYSPORXNM) و (MONILIFORME) .

كما اظهرت النتائج ان هذه الفطريات تصيب البصل بنوعيه الاحمر والابيض وتسبب الاصابة اصفرارا لقمم الاوراق يأخذ هذا في الازدياد ونحو قاعدة النبات . وفي النهاية تجف الاوراق وتموت .

واظهرت نتائج المكافحة الكيمياوية حقليا ان المبيدات بنوميل وفيتافاكس ثيرام تركيز ١ر٠٪ ودايثين ز ـ ٧٨ تركيز ٢٥ر٠٪ كانت افضل المبيدات المستخدمة في مكافحة الامراض التي تصيب محصول البصل في الحقول □

■ الموصل : مظفر احمد داود

محطات علمية

تعقيم المياه بالاشعة

قام قسم البحث والتطوير في مركز الخدمات الالكترونية التابع للجمعية العلمية الملكية في الاردن بتصميم جهازي تحكم لاستخدامهما في اعمال مركز بحوث البيئة .

الجهاز الاول عبارة عن وحدة تحكم لمضخة مياه تعمل ضمن نظام لضبط الحموضة . اما الجهاز الاخر فهو وحدة تحكم لمضخة مياه تعمل بواسطة الاستشعار بالضوء ضمن نظام قيد الدراسة سوف يستخدم لتعقيم مياه الشرب بالاشعة فوق البنفسجية .

اقدم كائن حي

يقول علماء امريكيون انهم عثروا على بكتيريا يظنون انها عاشت في احشاء حيوان قديم شبيه بالفيل انقرض منذ (١١) الف سنة . واذا كان ذلك صحيحا فان هذه البكتيريا قد تكون اقدم كائن عضوي حي يعثر عليه حتى الان .

وقد عثر العلماء على عظام ذلك الحيوان الشبيه بالفيل الذي يعرف باسم (مستودون) بولاية اوهايو واستخرجوا العظام بعناية من الارض الرطبة ، وعند فحصها وجدوا عليها علامات تظهر انها قطعت ربما لاستخدامها كغذاء .

نفط البحر الابيض

تقوم المنظمة العالمية للطاقة بتنظيم مؤتمر علمي متخصص حول نفط البحر الابيض المتوسط في مدينة طرابلس بالجماهيرية الليبية للفترة ١٩ ـ ١٢ كانون الثاني من العام المقبل . ووجهت الدعوة الى العلماء والخبراء والباحثين للمشاركة ببحوثهم ودراساتهم العلمية .

ويركز المؤتمر على محاور عديدة منها تكنولوجيا نفط الشواطئ والبحار والنقل وحماية معدات حقول النفط وهندسة وتكنولوجيا انتاج النفط والغاز والجيولوجيا والاستكشاف والتسويق والتصفيات النفط والغاز وتكرير النفط وهندسة المستودعات واحتياطي النفط .

لقاء مع طبيب

نظام علاجي مدته ٦ اشهر للشفاء من مرض التدرن الرئوي

التدرن مرض معروف وشخص منذ اقدم العصور وقد انتشر في جميع ارجاء المعمورة واودى بحياة الملايين من البشر .

حول اخطار هذا المرض واسبابه واعراضه والمستجدات الحديثة لعلاجه والحد من انتشاره يحدثنا الطبيب الاختصاصي قيس كريم منصور مدير شعبة التدرن والامراض الصدرية وسكرتير جمعية مكافحة التدرن العراقية عضو اللجنة العلمية للاتحاد الدولي لمكافحة التدرن والامراض الصدرية .

يقول الدكتور قيس : ان سبب مرض التدرن جرثومة خاصة تعرف بعصية التدرن التي يمكن مشاهدتها وتشخيصها بالفحص المختبري ـ والتدرن يصيب كل شخص بدون تمييز من حيث العمر او الجنس او اللون ، كما انه قد يصيب كل عضو من اعضاء الجسم الا ان اخطر انواعه هو مايصيب الرئتين والذي يعرف بالتدرن الرئوي ـ وبهذه الحالة يصبح معديا كون المصاب به ينقل الجرثومة الى الملامسين الاصحاء بواسطة السعال او العطاس او البصاق على الارض بدون مراعاة القواعد الصحية .

وتشخيص مرض التدرن يتم من قبل الطبيب المختص ومن خلال الفحص الدقيق وقد يكون التدرن في بدايته خال من بعض الاعراض السريرية ، ولكن اذا ما ازدادت فعاليته فان الاعراض السريرية تشمل الاعراض الخاصة بالجهاز التنفسي واعراضا عامة وعسر في التنفس والنفث الدموي وفقدان الشهية وانخفاض الوزن والتعب غير اعتيادي .

■ ماهي المستجدات المتعلقة بالفحص الشعاعي

ـ الفحص الشعاعي يجري للشخص الذي يشكو من الاعراض التي ذكرناها ولاسيما اذا كانت ملازمة للمريض لمدة تزيد على اسبوعين او ثلاثة اسابيع ويجب ان يجري الفحص الشعاعي للاشخاص الملامسين للمرضى ولاسيما الذين تزيد اعمارهم عن ١٥ سنة .

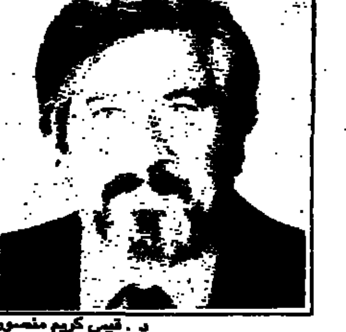
وتعتمد الطريقة الايجابية الانتقائية على اجراء الفحص الشعاعي للمجاميع المكتظة في الاماكن مثل المعامل ودور المسنين والتجمعات التي يظن ان بينها افراد مصابون بالمرض .

■ وماذا بالنسبة للفحص المختبري ؟

ـ يتم مشاهدة عصيات التدرن بالفحص المختبري المباشر بالقشع كما يمكن اظهار المكروب بواسطة الاستنبات الزرع ، وتظهر العصية في حالة وجودها بعد ٤٥ يوما وهذا الفحص يثبت فعالية الاصابة .

فحص التبركلين للاطفال

وحول اهمية هذا الفحص يقول الدكتور قيس ان هذا الفحص هو اختبار يجري عادة للاطفال ممن قد يصعب تشخيصهم مختبريا وشعاعيا . حيث يتم اختبارهم بزرقهم بمادة تتكون من مسحوق بروتين العصية تعرف بمادة (التيركلين) وتزرق هذه المادة في الجلد وعند حصول تفاعل بعد ٧٢ ساعة فانه يدل على ايجابية الفحص كما يجري هذا الفحص للامسي المريض من الاطفال وفي بعض الحالات الوبائية لمعرفة نسبة التعرض للمكروب في ذلك البلد .



د . قيس كريم منصور

العلاج ..

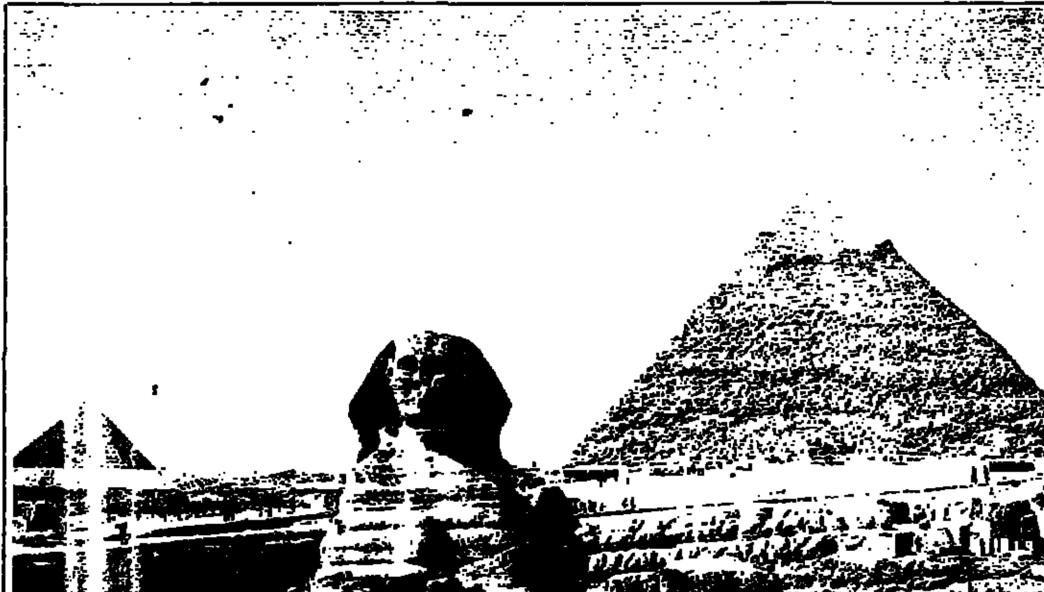
ويتطرق الدكتور قيس الى العلاج فيقول : لاشك ان معالجة التدرن اصبحت بسيطة بفضل نوعية الادوية والنظم العلاجية الحديثة اذا ما اتبعت بصورة دقيقة لان لمعالجة التدرن خصوصية من حيث كونه يحتاج الى تشكيلة دوائية خاصة لكل نظام من انظمة المعالجة وكذلك لكون معالجة التدرن تقتضي الاستمرار في المعالجة فترة طويلة بغض النظر عن الشفاء الملموس الذي يحصل بعد فترة قصيرة من العلاج .

وهناك انظمة علاجية ناجحة طويلة الامد تصل الى سنة ونصف السنة انحصر استعمالها في الوقت الحاضر حيث ان النظام العلاجي المتبع حاليا هو النظام الذي امده تسعة اشهر وبتشكيلة دوائية ثلاثية لمدة شهرين وثنائية لمدة سبعة اشهر . وهناك نظام علاجي امده ستة اشهر بتشكيلة دوائية رباعية .

ويمكننا القول بان الشفاء يكون مضمونا في حالة استخدام العلاج بصورة صحيحة جرعة ونظاما وللفترة الزمنية المقررة لها وعلى المريض ان يتعاون مع الطبيب المعالج لضمان الشفاء من المرض .

وحول الوقاية من المرض يؤكد الدكتور قيس كريم منصور بان التلقيح ب (ي . سي جي) اثبت نجاحه وفعاليته وهو لقاح يعطى لتقوية المناعة ضد المكروب وبالتالي الوقاية منه وهو يعطى للاطفال بصورة عامة والاطفال الملامسين لذويهم من المرضى بصورة خاصة مما جعل اعطاءه إلزاميا ضروريا للاطفال حديثي الولادة □

■ يحيى الشمال


اهرامات الجيزة

اكتشاف هرم جديد يثير دهشة علماء الاثار

اهتمت الدوائر الاثرية بالقاهرة بنبأ اكتشاف اول بناء هرمي في البر الغربي لمدينة الاقصر المصرية وقد اعلن عن هذا الاكتشاف اثناء قيام البعثة الاثرية لجامعة هايد لبيرغ الالمانية باعمالها في المنطقة وترجع اهمية هذا الحدث لكونه المرة الاولى التي يتم فيه اكتشاف احد الاهرامات بمنطقة الاقصر .

وعلى الرغم من ان مدينة الاقصر تعد منطقة ثرية بالاثار الفرعونية القديمة الا ان الكشف الاثري يعد جديدا من نوعه اذ لم يسبق ان اكتشفت اهرامات في تلك المنطقة بينما ارتبطت الاهرامات المصرية دائما بمنطقة الجيزة وماحيط بها من مناطق اثرية اخرى وقد وصف هذا الكشف بانه مفاجأة اثرية مثيرة ، وعلى العكس من اهرام الجيزة التي بنيت من حجارة قوية ومتينة فقد اقيم هذا الهرم من الطوب اللبن ومساحته (١٠٠ م٢) وارتفاعه بين ثمانية وتسعة امتار . واكدت البعثة الالمانية التي تعمل الان للمحافظة على ماتبقى من هذا البناء انها قد عثرت ايضا على قطع اثرية هامة في المنطقة المحيطة بهذا الهرم الجديد . كما وجدت بقايا حجرات داخلية لهذا الهرم ونقوش التي وجدت عند مدخل الهرم الى انه خاص بالكاهن الاكبر للاله امون والذي كان يعد الاها لمدينة طيبة وهي مدينة الاقصر الحالية . وقد ذكر علماء الاثار بالقاهرة ان الاهرام المبنية بالطوب اللبن كانت تخص النبلاء والاشراف والكهنة وانها محاولات لمحاكاة شكل الاهرام الثلاثة الشهيرة والتي عرفتها ملوك الاسرة الفرعونية الرابعة بهدف حماية مقابرهم . لكن يبدو ان نظام البناء هذا لم يكن كافيا لحماية المقابر فتم الاستعاضة عنه بنظام المقابر المنحوتة بالجبال والتي يمتلأ بها البر الغربي لمدينة الاقصر . ولايعرف حتى الان متى سيتم السماح للزوار برؤية هذا الهرم الجديد ■

هكذا منه بالأصل

موقف وقضية

اعتراف متأخر للسيد دي كويار

■ عيسى اسماعيل العبادي

لم يخف الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار اساه وهو يتحدث لصحيفة لوفيغارو الفرنسية عن نيته في ترك منصبه نهاية العام الحالي .

فالسيد دي كويار الذي اعترف بان السلطات الحالية التي يتمتع بها الامين العام للامم المتحدة ليست كافية ، يدرك جيدا ، ان المنظمة الدولية اصبحت وبشكل واضح ، تحت هيمنة القوة الارهابية للولايات المتحدة الامريكية .

واذا كان السيد دي كويار ، قد وجد نفسه في اكثر من موقف ، منساقا وراء قرارات معدة مسبقا في « مطابخ » الادارة الامريكية والاطلسية فانه يقر اليوم (ان تشكيلة مجلس الامن الدولي الحالية ، لاتستجيب للواقعية الدولية) .

ان دي كويار يدرك بالتاكيد ، ان الدول دائمة العضوية في المجلس ، اصبحت ، بشكل او باخر تحت هيمنة القرار الامريكي ، وان قوى دولية عديدة في العالم ، ينبغي ان يكون لها صوت في مجلس الامن .. واذا كانت اليابان والمانيا وايطاليا التي خسرت الحرب العالمية الثانية واصبحت اليوم قوى لها شان قد طالبت في اكثر من مناسبة بان يكون لها حضور في مجلس الامن الدولي ، فان هناك قوى دولية ينبغي ان تكون حاضرة ولها تاثير فاعل فيه لاسيما الامة العربية والهند وافريقيا .

ان من غير المعقول ، ان تتحكم الادارة الامريكية حتى لو كانت تمثل كل شعوب الولايات المتحدة (وان كنا نشك في ذلك) اقول ، ان من غير المعقول ان تتحكم واشنطن في مصائر اكثر من ثلاثة مليارات انسان ..

ان (غير المعقول) هذا ، بدا واضحا حين شنت الولايات المتحدة عدوانا سافرا على العراق حشدت له جيوش اكثر من ثلاثين دولة تحت الترهيب والترغيب ..

و(غير المعقول) هذا ، بدا واضحا ايضا حين اصرت الولايات المتحدة على استمرار الحصار الجائر ضد شعب العراق ومازالت تصر واستصدرت قرارات عدة من مجلس الامن ، تكرس الظلم والجور الامريكي وشريعة الغاب الامريكية .

ان السيد دي كويار ، يعرف هذه الحقائق ، فيما يتعلق « بالنظام الدولي الجديد » الذي تحاول الادارة الامريكية فرضه على العالم .

لذا ، فان دي كويار دعا (الى ضرورة مراجعة ميثاق الامم المتحدة) .

يبقى ان نقول ، انه كان على السيد دي كويار ان يثبت مواقفه التي يفترض ان تستجيب للمطالب الانسانية المشروعة مادامت تلك الشعوب هي التي (يفترض) ان تمثلها الامم المتحدة كهيئة رسمية دولية ائتمنتها دول العالم على قضاياها ومشاكلها ووضعتها في موقع « القوة الفصل » فيما يتعلق بنزاعاتها ومشاكلها الاقليمية والدولية ..

اما ان يتذكر السيد دي كويار ان المنظمة لاتستجيب للواقعية الدولية قبل ان يترك منصبه باسابيع .. فان الاعتراف يبدو متاخرا ولايؤثر في المجريات الملتوية للواقع الانساني □

متابعة اخبارية

كيف خرج الامريكيون من ووترغيت الى ايران غيت ؟!

قال الكولونيل اوليفر نورث وهو احد المتورطين في عملية بيع الاسلحة الى ايران عام ١٩٨٦ ، ان الرئيس الامريكي جورج بوش كان على علم « بالمساعدة » التي قدمتها ادارة الرئيس السابق رونالد ريغان الى الكونترا « المعارضة » اسلحة لنظام الساندينيين في نيكاراغوا « في فضيحة ايران غيت .

واكد نورث في كتاب بعنوان « اندر فاير » الذي يصدر في ٢٨ تشرين الاول ونشرت مجلة تايم الامريكية مقتطفات منه ان الرئيس السابق ريغان كان يعلم كل شيء عن فضيحة ايران غيت وانه ايد بحماسة تمويل الكونترا .

ومع مرور مدة زمنية طويلة نسبيا فان حقائق جديدة حول فضيحة ايران غيت مازالت تتكشف يوما بعد يوم .. حقيقة ان اوليفر نورث راس هذه الفضيحة ومع ان القضاء الامريكي قد بت في امر نورث لكن هذا الموضوع باية حال من الاحوال لايعني انتهاء الفضيحة . فالصحافة الامريكية تخرج علينا بين الحين والحين بمعلومات جديدة تظهر لنا ان الفضيحة اكبر مما كان يتصور البعض وان المتورطين فيها اكثر مما كانوا يعتقدون .

والغريب حقا انهم في امريكا يقومون بتاجيل كل ما ينشرونه من حقائق تفضحهم وتكشف عن مؤامراتهم ومن بين مانشروه اخيرا ؟ ان الدافع الرئيس الى لجوء امريكا الى ايران غيت هو التقويم السياسي الذي وضعه بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر للامن القومي والذي قرر فيه ان وجود نظم ديمقراطية في المناطق ذات المصلحة الاستراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة امر من شانه ان يعرقل استمرار السيطرة الامريكية ويتعارض مع مصالحها الحيوية .. وانه نظرا لان امريكا ماتزال حديثة العهد بالخروج من فضيحة ووترغيت ومن حرب فيتنام ويصعب عليها تنفيذ سياستها بالطرق التقليدية اي بالتدخل العسكري وغير ذلك من الوسائل . فان بريجنسكي ينصح بايجاد البدائل التي تحقق لامريكا مصالحها دون اثارة الراي العام الامريكي او الوقوع بين ايدي لجان التحقيق في الكونغرس .

وهكذا نصل الى ما اصدره الرئيس السابق ريغان من اوامر رئاسية تحمل ارقام (١٢٣٣٣) و(١٢٣٣٤) في عام (١٩٨١) بتكوين جمعيات « غير حكومية » تكون لديها حرية الحركة ولاتقع تحت طائلة القانون الامريكي .

وقد لعبت واحدة من بين هذه الجمعيات « غير الحكومية » دورا خطيرا في فضيحة ايران غيت واسمها Prodect Democtacy وحصلت هذه الجمعية على تبرعات مالية طائلة من الكثير من الشخصيات تحت شعار مساعدة القوى « الديمقراطية في العالم » ومن بين الشخصيات التي قدمت اليها التبرعات روبرت ميردوخ صاحب جريدة التايمز والصانداي تايم والسير غولد سميث صاحب مجلة الاكسبريس الفرنسية واكسيل شبرينجر صاحب اكبر دار للنشر في المانيا الغربية حينذاك وهنري كيسنجر الذي يعتبر المايسترو الذي يوجه هذه الجمعية العالمية .

وليس سرا الان ان الاهداف التي عملت هذه الجمعية على تحقيقها هي :

اولا : دعم حكم خميني ففي شباط ١٩٧٩ اي بعد شهر واحد من قمة الدول الغربية في جزيرة غوادلوب تلك القمة التي تقرر فيها خذلان شاه ايران وتاييد خميني ارسل الكسندر هيغ وزير خارجية الولايات المتحدة في اوائل عهد ريغان وقائد حلف شمال الاطلسي « الناتو » وقتذاك الجنرال هاوزر الى طهران لاحباط ما كان يجري تدبيره من محاولات انقلابية ضد خميني وللحق فان الافكار التي طرحها بريجنسكي حول (مسالة الحزام الديني) لم تكن جديدة اذ سبقه الى طرحها برنارد لويس في محاضراته بجامعة برنستون ويمكن تلخيصها في النقاط التالية :

تقسيم منطقة الشرق الاوسط الى دويلات على اساس قبلي وطائفي

تاجيج نار الفتنة بين الطوائف والاديان .

تقسيم المسلمين الى معتدلين ومتطرفين .

ثانيا : اجراء اتصالات مع حكومة طهران وتقديم اقتراحات عملية لها باستعداد الولايات المتحدة لاتخاذ اجراءات حاسمة لتعزيز امن ايران بما في ذلك استئناف تزويدها بقطع الغيار الامريكية وقد حدث فعلا ان الادارة الامريكية في عهد ريغان زودت ايران بالاسلحة عبر الجمعيات غير الحكومية التي سبق ان وافقت على انشائها ادارة ريغان وعبر دول اوربية صديقة مثل بريطانيا والمانيا الاتحادية والسويد والنمسا وسويسرا وبلجيكا وفرنسا وايطاليا واسبانيا والبرتغال (واسرائيل) كل ذلك تم قبل تفجير فضيحة ايران غيت وتكشفت الحقائق المحيطة بها خلال محاكمة اوليفر نورث .

ثالثا : تزويد الكونترا باسلحة يتم شراؤها من عائدات الكوكايين ومن التبرعات التي قدمتها دول صديقة لامريكا وقد اثبتت لجنة تاور ذلك في تقريرها النهائي حول فضيحة ايران غيت وخلال محاكمة نورث .

اوليفر نورث احد ابطال الفضائح الامريكية

ونستطيع ان نضيف الى ماسبق ان هناك شخصا تردد اسمه خلال فضيحة ايران غيت ولم يتم استجوابه وهو سوري الجنسية ويدعى منذر القصار .

وافادت الانباء المتوفرة حتى الان عن منذر القصار انه احد رجال رفعت الاسد ومحكوم عليه غيابيا في فرنسا بالسجن ٨ سنوات ويمتلك شركة مقرها في النمسا واسبانيا وقد باعت هذه الشركة لايران اسلحة بولندية وبلغارية قيمتها (٥٠) مليون دولار بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ .

وتفيد وثائق ايران غيت ان شركة منذر القصار زودت الكونترا بالاسلحة .. والشيء الذي نستطيع ان نقطع به الان ان المخابرات المركزية الامريكية تعمدت التعتيم على نشاط شركة منذر القصار والدور السوري في فضيحة ايران غيت نظرا للمساندة العلنية التي تقدمها واشنطن لنظام حافظ اسد .

وسوف تعتري الدهشة القارىء وهو يعرف ان جورج ابراهيم عبدالله الذي اعتقلته الشرطة الفرنسية بتهمة الاشتراك في اعمال ارهابية اثبتت التحقيقات ان لديه في الحساب الذي فتحه في احد بنوك سويسرا قرابة مليون دولار من الاموال التي كان يودعها اوليفر نورث في البنوك السويسرية .

ان الحقائق التي ماتزال تكشف عن نفسها في فضيحة ايران غيت دفعت الجمعيات غير الحكومية ! التي وافقت ادارة ريغان على تكوينها الى بذل جهود غير عادية لطمسها في محاولة يائسة لانهاء كل مايثار حول الفضيحة .. ومن بين الاساليب التي لجات اليها هذه الجمعيات اسلوب الترغيب والترهيب والاغتيال وهو ما تكشف عنه القائمة التي انيعت وتتضمن ٢٤ اسما لاشخاص ماتوا في ظروف غامضة ومشبوهة وكلهم من الذين جاء ذكرهم في تحقيقات فضيحة ايران غيت بصورة اوباخرى .

ونذكر هنا بعض الاسماء التي اغتيلت او لاقت حتفها في ظروف غامضة .

١ - ويليام كيسي مدير المخابرات المركزية الامريكية .

٢ - عميرام نير ممثل الكيان الصهيوني في عملية ايران غيت .

٣ - الجنرال الفرنسي رينيه اودران .

٤ - هيربرت ارمي سفير النمسا في اليونان .

٥ - الويز ويسهيو مير تاجر السلاح النمساوي .

٦ - اولاف بالمه رئيس حكومة السويد لكشفه عن صفقات السلاح السويدية لايران .

٧ - سايروس هاشمي تاجر السلاح الايراني .

٨ - الجنرال جورجي الايطالي الجنسية .

٩ - اوبارشيل رئيس حكومة ولاية شلسويج هولشتين الالمانية .

١٠ - جيرالد كلارك رئيس المخابرات الامريكية في بنما .

١١ - ويليام بكلي مسؤول المخابرات المركزية في لبنان □

■ جياد مركي

رؤية سياسية

القوى الدولية الجديدة : هل ثمة فائدة منها ؟ [1]

ا . د . مازن اسماعيل الرمضاني

د. مازن الرمضاني

منذ القرن السادس عشر تقريبا ومجموعة من الدول تعمد الى توظيف فائض القيمة التاريخي والناجم عن استغلالها لموارد وطاقات مايسمى اليوم بدول العالم الثالث . خدمة لصالحها وعلى نحو جعلها تتمتع ، بنسب مختلفة ، بتاثير دولي لاينكر موضوعيا . وقد ذهبنا ، في مقالتنا السابقة ، الى تسميتها بدول المركز الغربي في السياسة الدولية .

وقد يبدو في ظل الهيمنة الراهنة للمشروع الامريكي خصوصا والغربي عموما غريبا عندما نقول : ان السياسة الدولية لم تعد انعكاسا لمصالح تلك القوى التي تشكل المركز الغربي فقط . ومرد ذلك ان السمة الغربية التي كانت السياسة الدولية تتسم بها يوما قد اخذت بالتاكل بعد الحرب العالمية الثانية ، نتيجة لاسباب لها علاقة مثلا بالبروز التدريجي لقوى دولية ، متعددة ومتنوعة ، فضلا عن تصاعد كمية ونوعية التفاعلات الرسمية بين الدول ، وغير الرسمية بين الشعوب .

ولنتذكر ان وحدات السياسة الدولية صارت اكثر تعددا وتنوعا فضلا عن ان تشابك المصالح بين الدول والشعوب اصبح اكثر عمقا واتساعا من اي وقت مضى .

ومن بين القوى التي تشارك في تفاعلات السياسة الدولية تلك التي نريد تسميتها بالقوى الدولية الجديدة . وبهذه المقالة نريد الاجابة على السؤال الاتي : هل يعد التحرك على هذه القوى مجديا ؟

وقبل ذلك من المفيد ان نحدد : هذه القوى من هي ؟ اهي تلك القوى التي خرجت خاسرة من الحرب العالمية الثانية ، ولاسيما المانيا واليابان ، والتي لم تحل خسارتها العسكرية دون ان ترتقي لاحقا الى مستوى القوى الاقتصادية العظمى ؟ وهل ان المفهوم الذي يقترن بالقوى الدولية الجديدة يشمل تلك الدولة الاسيوية (الصين) التي تتمتع بالامتيازات التي منحتها الدول المنتصرة في الحرب الثانية لذاتها (وخصوصا حق النقض في مجلس الامن) ولكن من دون ان تستوي الامكانات الاقتصادية والتكنولوجية والعسكرية لهذه الدولة مع تلك التي تتسم بها دول المركز الغربي التقليدي ؟ وهل ان هذا المفهوم يمتد ليشمل ايضا الدول المتقدمة صناعيا وتكنولوجيا في جنوب شرق اسيا ، اي مجموعة تلك الدول التي تسمى بالنمور الاربعة : كوريا الجنوبية ، هونك كونك ، تايوان وسنغافورة خصوصا ؟ ام ان المفهوم يقتصر على مثلتهم دون الدول التي تؤدي دورا اقليميا مؤثرا اما في منطقة المحيط الهندي (وخصوصا الهند) واما في امريكا الوسطى والجنوبية (ولاسيما البرازيل) ؟

ان القوى الدولية الجديدة التي نقصدها هي تلك الدول اعلاه في ان واحد . ولان معظمها اسيوية الحضارة والانتماء الجغرافي نرى انها تشكل ، او ستشكل ، المركز الاسيوي (او الشرقي) المقابل للمركز الغربي التقليدي في السياسة الدولية .

وقد يقال : ولكن كيف تستطيع هذه الدول الاسيوية ان تشكل مركزا مقابلا (وبالتالي منافسا) للمركز الغربي ، وقدراتها ، ولاسيما العسكرية ، لاتستوي مع مثيلاتها في الدول الصناعية الغربية ، فضلا عن عمق ارتباطات بعضها بالغرب الصناعي ، ناهيك عن مسالة اخرى هي حرص دول هذا المركز على الحد من تراجع تاثيرها الدولي في الاقل عبر السعي نحو احتواء ازماتها الداخلية وعرقلة تطور قدرات غيرها .

وفي ضوء ما تقدم نقول : ان هذه الحجج وغيرها تنطوي على قدر عال من الصواب ، ولكن بالمقابل من المفيد ان لا ننسى مسالتين على سبيل المثال : المسالة الاولى ومفادها ان المفهوم الذي يقترن بالقوى (او الدول) المؤثرة دوليا اخذ يشهد تحولا ملموسا في جوهره . صحيح ان مثل هذه القوى هي تلك التي جمعت سابقا (او التي تجمع الان) بين القوة الاقتصادية والعسكرية في ان واحد ، الا ان التفاعل الدولي ، مع ذلك ، لم يعد يقترن ، في الوقت الراهن ، بتلك القوى التي تجمع بين الركيزتين الاقتصادية والعسكرية فقط ، وانما صار يمتد ليشمل كذلك الدول التي تتميز بقدرات اقتصادية وصناعية عالية ولكن من دون ان ترافقها قدرة عسكرية مماثلة . واذا تذكرنا ان اسس العلاقات بين الدول يتجه الى ان يكون اقتصاديا ، فلا حاجة بنا للقول ان المستقبل هو للقوى الاقتصادية الاكثر قدرة على تحمل كلف تحديات الحاضر والمستقبل ، خصوصا وان الفصل التقليدي بين السياسة والاقتصاد لم يعد واردا في عالم اليوم .

اما المسالة الثانية فمفادها ان ارتباط معظم القوى الاسيوية بعلاقات وطيدة مع دول المركز الغربي لايعني استمرارية انسياقها ، في كل الاحوال والاحيان ، وراء السياسة الغربية عموما والامريكية خصوصا . ومما يساعد على ذلك حقيقة مؤداها ان قدرا من الاختلاف ، الضمني او الصريح ، في المصالح ، وبالتالي السياسات قائم بين الاثنين . وبغض النظر عن الصراع (او في الاقل التنافس) الاقتصادي المتصاعد ، لايستطيع المرء ان يتصور ان هذه الدول لاتدرك ان سعيها نحو ضمان امنها القومي الاقتصادي يقتضي منها ان تتبنى سياسة خارجية نشطة وفاعلة ومستقلة داعمة لهذا السعي .

ويعد تطلع اليابان ، مثلا ، الى ان تصبح احدى الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ، فضلا عن نشاطاتها المختلفة على صعيد الامم المتحدة ، ناهيك عن موقفها الايجابي من منظمة التحرير الفلسطينية ، يعد احد المؤشرات التي تؤكد ان القوى الاسيوية اضحت تدرك ضرورة ردم الفجوة بين نوعية امكاناتها الاقتصادية والتجارية والتكنولوجية وبين دورها السياسي الدولي الراهن .

وبهذا الصدد تجدر الاشارة الى ان مضمون هذا الادراك (ضرورة تحويل الامكانات الذاتية الى فاعلية سياسية دولية) اخذ يحظى بدعم داخلي متزايد ، وهو الامر الذي يساعد عليه ، بقدر تعلق الحال باليابان مثلا ، عاملان : الاول ومفاده الارث التاريخي السابق ، والذي قوامه ان اليابان كانت ، في مرحلة سابقة (بين ١٨٩٥-١٩٤٥) قوة عظمى . اما العامل الثاني فمفاده عودة الوعي المجتمعي بالعداء الاوروبي - الامريكي لليابان . وهو الامر الذي لايكمن في السلوك الغربي عموما حيالها في المرحلة التي سبقت الحرب العالمية الثانية فقط ، وانما يكمن كذلك في الحرب الاقتصادية القائمة فعلا في الوقت الراهن بين الغرب واليابان .

□ ا . د . مازن اسماعيل الرمضاني
كلية العلوم السياسية / جامعة بغداد

رؤية فكرية

الدراسات الانسانية في امريكا مكرسة لخدمة سياستها الامبريالية

■ د . ف . كيسيليف

تستاثر قضايا تطور اقطار الشرق الاوسط والادنى والعلاقات الدولية في هذه المنطقة اكثر من اي وقت مضى باهتمام المفكرين والسياسيين والشخصيات الاجتماعية في الولايات المتحدة . ويشهد على هذا التوسع الكبير في البحوث العلمية المخصصة بالدراسات التي تدور حول الشرق الاوسط في المراكز العلمية والدراسية الامريكية خلال العشرين والثلاثين سنة الماضية .

وزيادة الاهتمام هذه حول الشرق الاوسط والادنى في المحافل السياسية والعلمية في الولايات المتحدة لم يات مصادفة . ففي الثلاثين سنة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية تغير دور اقطار الشرق الاوسط في العالم المعاصر على نحو ملحوظ وتحولت الى عامل ملموس في ميدان السياسة والاقتصاد العالميين .

والمهم بالنسبة للولايات المتحدة هو الاهمية الاقتصادية للشرق الاوسط والادنى فهي لاتسعى الى ابقاء سيطرتها وحسب بل الى تعزيزها في هذه المنطقة كي تحول دون تحقيق اية تحولات اقتصادية واجتماعية تقدمية فيها . ومن المناسب هنا ان نذكر انه في عام (١٩٧٦) تم اكتشاف مايعادل ٦٠٪ من احتياطي العالم الراسمالي من النفط ومايعادل ٤٢,٨٪ من انتاجه العالمي في اقطار الشرق الاوسط والادنى . ان توريدات النفط من الشرق الاوسط ومن اقطار شمال افريقيا تؤمن اكثر من ٨٠٪ من احتياجات اقطار اوروبا الغربية و٩٥٪ من متطلبات استهلاك اليابان من المنتجات النفطية . ويزداد باستمرار حجم توريد نفط الشرق الاوسط الى الولايات المتحدة ، حيث يشكل الان ٢٥٪ من مجموع استيرادات النفط الامريكي .

وباعتبارها احدى المناطق الرئيسية في استخراج النفط فان منطقتي الشرق الاوسط والادنى بالاضافة الى ذلك اصبحتا مركزا ماليا ومصرفيا مهما من شانه ان يحدد استقرار الوضع المالي للعالم الراسمالي بدرجة كبيرة . ففي عام ١٩٧٤ على سبيل المثال بلغت استثمارات بعض اقطار الشرق الاوسط العربي وشمال افريقيا في الخارج ٣٠ مليار دولار منها ٨ مليارات دولار تستثمر في الولايات المتحدة الامريكية ، فيما بلغت استثمارات بعض الاقطار العربية عام ١٩٧٧ في الولايات المتحدة ١٢ مليار دولار . اما حجم التجارة الخارجية مع الاقطار العربية فقد بلغ ١٠ مليارات دولار . والى جانب هذا فان الوضع في اقطار الشرق الاوسط والادنى يؤثر تاثيرا واضحا على المناخ الدولي . ففي راي المنظر السياسي الامريكي المعروف « جيري ، هوفا » فان الوضع في الشرق الاوسط والادنى من الممكن ان يؤثر بشكل واسع على تطور العلاقات السوفيتية - الامريكية اكثر من غيره من المشاكل بما في ذلك الاوروبية .

ويقترن البحث العلمي في الولايات المتحدة في مجال الاستشراق على الجامعات اساسا وتعتبر جامعات « جورج تاون » و« جون هوبكنز » في واشنطن و« هارفارد » في بوسطن و« برنستون وشيكاغو وكولومبيا ونيويورك » في نيويورك .

وجامعة « بنسلفانيا ومشيغان وكاليفورنيا » في لوس انجلس ، وجامعة « بيركلي » في سان فرانسسكو من اكبر المراكز المتخصصة بدراسات الشرق الاوسط والادنى . وترتبط بهذه الجامعات معاهد ومراكز وكليات حيث يعمل فيها مستشرقون امريكيون مشهورون ، امثال الدكتور « مايكل هدسن » من جامعة « جورج تاون » و« الن تايلر » من جامعة « جون هوبكنز » والبروفسور « مالكولم كير » من جامعة كاليفورنيا و« جاكوب غيورفتس » والبروفسور « جارلس اساي » و« برنارد لويس » والبروفسور « مانفريد هالبورن » وكارل براون من جامعة برنستون . الخ .

وبالاضافة الى مراكز الاستشراق الجامعية هناك مؤسسات البحث العلمي القائمة بذاتها وكذلك اتحادات وجمعيات مختلفة تهتم بدراسة اقطار الشرق الاوسط والادنى كل على انفراد والمنطقة بشكل عام . ويعتبر « معهد الشرق الاوسط » في واشنطن واحدا من المؤسسات الاكثر شهرة ، وابرز مركز للبحث العلمي من هذا النوع . وكان قد انشيء عام ١٩٤٦ . ويعمل في هذا المعهد خبراء امريكيون تسنموا في السابق مهام العمل الدبلوماسي في اقطار هذه المنطقة ومنهم « ليون براون » عميد المعهد و« جون كامبل » و« كيرمت روزفلت » وغيرهم . ويقوم المعهد باعداد ونشر البحوث والرسائل العلمية وينظم المؤتمرات والندوات لمناقشة القضايا المعاصرة التي تخص شؤون المنطقة كما يصدر هذا المعهد مجلة علمية فصلية هي « ميدل ايست جورنال » .

وفي بعض جامعات الولايات المتحدة يعمل عدد غير قليل من العلماء المعروفين النازحين من دول المنطقة الى جانب المستشرقين والخبراء الامريكيين المتخصصين بالشرق الاوسط . ومن بين هؤلاء البروفسور « هشام شرابي » من جامعة « جورج تاون » وهو مؤلف عدة كتب عن الثقافة العربية ، والمفكر الاجتماعي الدكتور « حليم بركات » من لبنان وهو يعمل كذلك في نفس الجامعة .

والدكتور « فائز الصايغ » والدكتور « ابو لحود » من فلسطين واخرون كثيرون .

ان المصادر الاساسية لتمويل مراكز البحث العلمي الامريكية الخاصة بالشرق الاوسط هي :- ١) الحكومة الامريكية ٢) والصندوق الخاص بشركة فورد ٣) شركات النفط ٤) وبعض الشخصيات . ففي عام ١٩٦٦ وبمساهمة من صندوق فورد اسس « اتحاد شمال امريكا لدراسة مشكلات الشرق الاوسط (MECA) .

ويضم هذا الاتحاد بين صفوفه جملة من مؤسسات البحث العلمي المهتمة بالشرق الاوسط ومقرها الولايات المتحدة وكندا . وينظم هذا الاتحاد في نيويورك سنويا مؤتمرا للعلماء المستشرقين تناقش من خلاله المشاكل الاكثر حيوية في منطقة الشرق الاوسط .

وتسير هذه الدراسات في مراكز الاستشراق الجامعية وفق نظام مزدوج يتالف من اعداد ونشر الدراسات والبحوث لمختلف صنوف العلم مثل .. علم اللغة والتاريخ والادب ، وعلم الاثار والاقتصاد ، ومن العمل الاكاديمي التطبيقي . ومن المراكز النموذجية في هذا المضمار المركز الخاص المسمى « بمركز جاكوب غيفوركيان » التابع لجامعة نيويورك الذي يهتم بشكل خاص بتاريخ المنطقة القديم والعصور الوسطى . اما المواضيع المعاصرة فتحتل مجالا متواضعا ، وتشمل اسس التركيب السكاني في اقطار الشرق الاوسط وشمال افريقيا ، ومواضيع السياسية والدولة لاقطار المنطقة . ويعتبر المركز مقرا لاتحاد امريكا الشمالية ، فهو يقيم لقاء المائدة المستديرة السنوي للباحثين وينظم سلسلة من المحاضرات المتعلقة بفن وحضارة الشرق الاوسط ويقوم بنشر الابحاث الخاصة بمسائل التراث الثقافي ، وتدريس اللغات الشرقية مثل العربية والعبرية ، والفارسية ، والتركية .. الخ . ووفق نفس الاسس تقريبا تعد برامج دراسات الشرق الاوسط والادنى في بقية المراكز الجامعية المهمة مثل « معهد الشرق الاوسط » التابع لجامعة كولومبيا و« مركز دراسات الشرق الاوسط المسمى بـ « غروبناوم غوستاف » في جامعة كاليفورنيا وكل من جامعات شيكاغو وهارفارد و .. الخ . وكما هو الحال في مركز واشنطن فان الاتجاه السائد في هذه المراكز هو الدراسات اللغوية والتاريخية والتراث الثقافي لشعوب الشرق الاوسط والادنى . وتلاحظ في الاونة الاخيرة عملية العدول التدريجي من دراسة العلوم التاريخية واللغوية والتوجه الواسع النطاق نحو ميدان دراسة المسائل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المعاصرة كما اشار ليونارد بايندر استاذ العلوم السياسية في جامعة شيكاغو .

وفي الوقت الحاضر ظهر في تركيب مؤسسات البحث العلمي الامريكية معاهد ، ومنظمات جديدة تعنى بالقضايا المعاصرة ، وسرعان ما بدات تتنافس تدريجيا مع المراكز القديمة . ومن بين هذه المراكز والمنظمات الجديدة « معهد ماساشوسيتس » الفني في « كمبرج » و« المركز المتخصص بالدراسات العربية المعاصرة » في جامعة جورج تاون في واشنطن . وهذا المركز الاخير كان قد انشيء في ايلول عام ١٩٧٥ لدراسة الجوانب المتعددة من القضايا العربية المعاصرة . ويشمل برنامجه كذلك اعداد ونشر الرسائل والبحوث العلمية وتنظيم المحاضرات وندوات حول الثقافة والتاريخ العربي القديم .

وبدات تحتل قضايا وافاق التطور المعاصر لبعض اقطار الشرق الاوسط والادنى والعلاقات الدولية في هذه المنطقة مكانة ملحوظة في عمل كثير من هذه المراكز والمؤسسات العلمية . كاهمية نفط الشرق الاوسط في ميزان الطاقة بالنسبة للولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى ، وكذلك الاهتمام بسياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ، والمسالة الفلسطينية ، والصراع العربي - الصهيوني ، وعلاقة الولايات المتحدة (باسرائيل) والعالم العربي . وفي السنوات الاخيرة اعدت لمثل هذه المواضيع الانفة الذكر سلسلة من التحليلات المهمة ، والبحوث ومن بينها البحث الذي نشر عام ١٩٧٥ تحت عنوان « نحو السلام في الشرق الاوسط » والذي اعده نخبة من العلماء من مختلف الجامعات والمنظمات التطبيقية تحت اشراف معهد (بروكين) ، في واشنطن الذي نوقشت فيه مواقف الولايات المتحدة من ازمة الشرق الاوسط والطريق نحو تسويتها . وصدرت عام ١٩٧٦ دراسات تحليلية لكل من « جورج لينتوفسكي » (نفط الشرق الاوسط في العهد الثوري) و(الشرق الاوسط = النفط والسياسة والتطور) لديوك انطوني ودراسة وليم بولك (الولايات المتحدة والعالم العربي) و(الاتجاهات السياسية للقومية الفلسطينية) لوليم كونت وفؤاد جبارة وابي موساي وبحوث اخرى عديدة . THE Politics of Palestinian nationalism

والجدير بالملاحظة هنا ، ان الباحثين الامريكيين في تناولهم لبعض المسائل المعاصرة للشرق الاوسط والادنى وبالتحديد في تقويم موقف الولايات المتحدة ازاء الصراع العربي - الصهيوني ، فانهم يتخذون مواقف متفاوتة . فهناك نفر لا يستهان به يرى ان على الولايات المتحدة ان تستمر في نهجها الداعم (لاسرائيل) غير المشروط ماليا وعسكريا واقتصاديا وكذلك في دفاعها عن « الحدود الامنة » وعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والوقوف ضد انشاء الدولة الفلسطينية .

وبالمقابل هناك مجموعة اخرى من العلماء يعتبرون النفط العربي والقدرة الاقتصادية ، حتى الكامنة منها اكثر اهمية بالنسبة للمصالح الحيوية للولايات المتحدة من (اسرائيل) واحتياجاتها الاقتصادية العسكرية المتزايدة التي اصبحت تكلف الولايات المتحدة ثمنا باهضا .

□ ترجمة عن الروسية .
د . علي معلان / كلية اللغات - جامعة بغداد

النصر في ام المعارك

■ يونس حسن

□ ابناء العراق والامة العربية في مشرق الوطن ومغربه يدركون بصورة علمية ودقيقة قيمة الانتصار الذي حققه قطرنا المجاهد وحجمه ومداه ذلك الذي تحقق في ام المعارك حيث يلهج الاشقاء باسم العراق في المغرب العربي وفي السودان وفي فلسطين وسورية والاردن واليمن وليبيا وفي سائر الاقطار العربية .

نعم ان ابناء العراق الغيارى ومعهم الاشقاء العرب يعرفون قيمة انتصارهم في ام المعارك ولولا صمودهم وتضحياتهم وصبرهم لما بقيت قيم الشرف والرجولة والاباء ولما بقيت قيم الاوطان عالية مصانة .

ان الاعداء وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني والولايات المتحدة يدركون حالة نصر العراق ايضا وهذا واضح من خلال جملة مواقفهم المعادية لارادة شعب العراق .

لقد ذهبت الادارة الامريكية في اجراءاتها الرامية للنيل من نصر العراق الى الحد الذي بدات تملي على مجلس الامن قراراتها الجائرة التي تقضي باستمرار محاصرة العراق لاسيما وان العراق قد ابطل المسوغات التي كانت واشنطن تحتج بها منذ انسحاب الجيش العراقي من الكويت في ٢٨/٢/١٩٩١ . والسؤال المطروح هو اذا كانت واشنطن صادقة فيما تزعم انها حققت نصرا عسكريا على العراق فلماذا الاستمرار بالحصار الاقتصادي الغذائي والدوائي المخالف لكل القيم الانسانية .

اما الكيان الصهيوني فقد افصح عن مواقفه التي تؤشر عمق هزيمته امام العراق ويكفي ان تشير الى ما اعلنه الارهابي الدولي اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني الذي اشار مؤخرا الى اهمية العراق الخاصة في المنطقة وثقله الدولي .

وبذلك يعترف الكيان الصهيوني بمكانة العراق الان وقوته وقدرته على بناء نفسه وشد الجماهير العربية حوله كل يوم افضل من اليوم الذي سبقه .

لقد انتهز شعب العراق فرصته التاريخية وتمكن هذا الشعب المجاهد الصابر ان يعبر عن ايمانه بقضايا الامة الوطنية والقومية وان يعمل بمواجهة قوى الشر والرذيلة في المنطقة العربية بقوة الايمان .

ان شعب العراق ذا العمق الحضاري الذي يمتد عمره في الزمن ستة الاف سنة خلق شامخا شموخ جبال العراق الشم يجاهد ويعبر ويبني بيديه وعرقه رغم الحصار ونتائجه ورغم الحرب النفسية التي يشنها الاعداء في العواصم التي شاركت في العدوان .

وثمة حقيقة لايمكن تجاهلها ان للحصار نتائجه السيئة على الوضع الانساني ولكن وكما بشرنا به القائد المؤمن السيد الرئيس صدام حسين هو ، ان الضيق الذي يواجه شعبنا الان لابد ان يكون بعده فرج كبير ان شاء الله وانه فرج سيفاجيء الناس بعظمته وكيفية حصوله ، وهو مايتطلب الصبر والتحمل والتحدي تاكيدا للنصر على الاعداء وذلك لان شعب العراق يحمل رسالة خالدة لا انقطاع لها كما عبر السيد الرئيس صدام حسين لدى تكريمه عددا من اهل الفن في القيادة □



تاييد جماهيري عربي شامل لام المعارك

نيل كينوك

يعد نيل كينوك الصانع الماهر لالية السياسات والقرارات داخل حزب العمال البريطاني . والمراقبون السياسيون يصفونه بالقارىء الجيد لمتجهات الراي العام في بلاده وهذه القراءة مكنته من تزعم حزب العمال البريطاني منذ عام (١٩٨٣) .

وقبل هذه المدة بسنتين عمل كينوك على نتف ريش اجنحة الحزب المتصارعة وتوحيد صفوفها بعد خروج الحكومة العمالية من (١٠ داوننغ ستريت) عام ١٩٧٩ والتي كانت بزعامة جيمس كالاهان .

ففي عام ١٩٨١ استطاع كينوك اقصاء نائب رئيس حزب العمال توني بن مثلما تمكن بعدها من امتصاص قوة التيارات المتباينة التي هددت حزبه بالتاكل بسبب الانشقاقات المتعددة .

ويلاحظ ان حقبة كينوك (٤٩) عاما تراوحت بين صعود شعبية حزب العمال الى اعلى درجاتها منذ عام ١٩٧٩ مثلما اشارت استطلاعات الراي العام في بريطانيا مؤخرا والى ادنى درجاتها عندما هبط رصيد حزبه الى الدرجة الثالثة عام ١٩٨٧ لاول مرة منذ تاسيسه عام ١٩٢٤ .

وفي عام ١٩٧٣ نقل نشاطه السياسي الى لندن بشكل نهائي وواصل نشاطه السياسي داعيا الى ضرورة تخلي بريطانيا عن الاسلحة النووية .

لم يتسلم اي منصب وزاري في تاريخ حياته واخر منصب حكومي تولاه منذ (١٩) عاما سكرتيرا خاصا لمايكل فوت عندما كان وزيرا للصناعة □

■ عبدالقادر



المخرج محمد شكري جميل

احد مشاهد الفيلم

« الجمهورية » تحضر مشهد قتل خادم الملك غازي

سبع ساعات من العمل في دقيقتين على الشاشة

انطلقنا انا وخادم الملك غازي (عزيز خيون) من مبنى دائرة السينما والمسرح متوجهين الى « قصر الزهور » .. وعندما دخلنا بوابة القصر الخارجية قال « عزيز » الآن اصبحنا ملوكا، قلت « ربما بالنسبة لي .. اما بالنسبة لك فلست سوى .. خادم » قال « ابو نور » : ولكن الخادم « وصل » شقيق الملك في الرضاعة وله دور كبير في صنع الاحداث . وكان ذكيا . عارفا لذلك القلوه » . في غرفة المكياج دخل « عزيز » مع المكير (طه الهلالي) في مشادة كلامية لانه طلب منه قص شعره على طريقة الملك غازي ـ اي تخفيف شعر الذقن ـ لكن المكير طه رفض هذا الطلب لانه يتبع تعليمات المخرج الذي يريد ان يجعل من « الملك غازي » متميزا في الفلم حتى في طريقة قص شعره . لكن « عزيز » اصر على ذلك فتولى مساعد المكير (علي كريم) تنفيذ طلب عزيز .. قلت للفنان عزيز خيون : الا تخلق لك هذه القصة ازعاجا في الشارع ؟ اجاب « ودن يهون على قص شعري ؟ ولكن الاقتراب من روح الشخصية ووضعها التاريخي والظرفي يجعلني اضحي بشاربي راسي . رغم ان المخرج لم يطلب مني ذلك » .

عندما استبدل ملابسه الخاصة بملابس الشخصية سألته : « الا يعتريك شعور داخلي انك غريب بيننا ـ نحن المعاصرين ـ وانت بهذه الملابس ؟ » .

اجاب : « اوافقك بانني غريب عنكم لكنني قريب من الشخصية وهذا هو المهم الآن » قبل بدء التصوير كان الفنيون منشغلين في ضبط اجهزة الإضاءة والصوت وترتيب الاكسسوارات وكان للمخرج « محمد شكري جميل » عصبيا كعادته وامامي طلب من الملك غازي ومرافقيه الخروج من مكان التصوير ـ غرفة نوم الخادم ـ ريثما تاتي دورهما ومع ذلك فقد قال لي « ستار خضير ونزار السامرائي » انهما سعيدان بالعمل مع « محمد شكري جميل » رغم انفعالاته .. « لانه مبدع حقيقي » .. الزميل احمد الصالح ـ المسؤول الاعلامي للفلم كان معنا قدمني لفريق العمل ومضى يتابع اعماله سالت الفنان « نزار السامرائي » الذي يقوم بدور مرافق الملك غازي في هذا الفلم .

لقد عملت مع فريد شوقي ومديحة كامل في (عيون لاتنام) . هل هنالك اختلاف في التعامل مع الممثل ام ان العملية نفسها في كل مكان ؟ » .

اجاب « بالطبع تختلف .. فهناك يجلس الممثل في غرفته بينما يقوم الفنيون بتضبيط الصورة والصوت على بدلاء وهي عملية تستغرق ساعات ـ وعندما يحين موعد التصوير يرسل في طلب الممثل .. ويكون متهيئا من الناحية الجسدية والنفسية .. بينما هنا نرافق ادق التفاصيل وذلك يؤثر على الاداء » .

قبل بدء « البروفات » على المشهد اقترب المخرج من « عزيز » وقال له : ضع في بالك المقدمة المنطقية للمشهد التي تقول ان القدر يمكن ان يفاجيء الانسان بامر لايتوقعه لذلك فاي اداء فيه توقع للموت يهبط قيمته الفنية ..

فعليك ان لاتتوقع انك ستموت في هذا المشهد . ومضى يشرح له « في البداية ارفع الشداشة قليلا ثم انزلها برفق ..

الكاميرا ستكون في ظهرك .. اسحب المسدس من مكانه وضعه تحت الوسادة وانت تغني « واقه لكسر المجرشة » ثم نم على السرير .. اللقطة الاخرى تدخل الرصاصة صدرك من جهة القلب . فيهرع الملك غازي ومرافقاه الى غرفتك عند سماعهم صوت الاطلاقة مفهوم .. فقال عزيز : صار استاذ .. ومضى يؤدي المشهد لاكثر من (١٥) مرة وقبل بدء التصوير لاحظ المخرج انه لم يلبس « فانيلة » فغضب وقال اطفئوا الانارة .. احضروا « فانيلة » .. وخرج الفنيون جميعا بقيت في الغرفة مع الخادم والمخرج اقتربت منه بعد ان هدأ وسالته

■ ماموقع هذا المشهد من سير احداث الفلم ؟

ـ انه يمثل اشارة انذار الى الملك « غازي » من ناحيتين :

■ ماهما ؟

ـ اولا : ان الخادم (وصل) تربى بين احضان العائلة الهاشمية . وكان مقربا من « الملك غازي » لانه اخاه في الرضاعة ولذلك كان يصاحب الملك غازي كظله .

■ وثانيا ؟

ـ من الناحية الوظيفية (الدرامية في الفلم) مسالة التخلص من (وصل) تعني بداية مؤامرة للتخلص من « الملك غازي » .

■ هل يمكن فصل المشهد عن سائر الاحداث ؟

ـ سوف نخل بعملية الترابط النسقي في الفلم اي عمليتي التركيب والتنسيق فلا يكون هنالك ترابط .

■ وتقنيتك في تنفيذ المشهد ؟

ـ لقد جعلت الاطلاقة غير مرئية لكي يتم البحث عن القاتل وتنشأ التساؤلات وفي هذا شد للموقف وخلق صدمة ودهشة وحيرة في ذهن المتلقي .

■ هل يمكن ان نقارن من الناحية التقنية ـ بين مشهد ذبح الحلاق في فلم « الاسوار » ومشهد قتل الخادم في (الملم غازي) .

ـ الاسلوب يختلف باختلاف اللغة السينمائية . فنمط هذا الفلم كلاسيكي لذلك فالمعالجة تدخل ضمن هذا المناخ الكلاسيكي .

وعندما لم يعثروا على « فانيلة » جديدة استعاضوا بحركة تموه على المشاهد الملابس الداخلية للشخصية .. واخيرا صورت اللقطة .. اللقطة الاخرى دخول الرصاصة في صدر الخادم □

■ عبدالرزاق الربيعي

مدارات

النجومية

بدءا اطرح نفسي من خلال السؤال التالي . هل نمتلك نجوما ؟! . والجواب ياتي من خلال ولوجنا بوابات الابداع جميعا وفي شتى الاصعدة لتاشير حالة النجومية ومداها واتساعاتها وانحساراتها ومن ثم الوصول الى نتيجة فيما بعد هل ان النجومية ضرورية ؟ اذا ما استثنينا الرياضة ونجومها فاننا لانجد في ساحات الابداع الاخرى (الفن) الادب . الصحافة) . والابداع الثقافي عامة من يمكن ان نطلق عليهم صفة النجومية عدا استثناءات قليلة حاولت بجهدها الخاص ان تصل الى النجومية ليس بحدودها القصوى بل مارست حقها المشروع في الدفاع عن نجوميتها عبر مشاريع شخصية بحتة ساهمت ظروف معينة في استمرار بريقها ولو ضمن نطاق محدود الانتشار

ففي مجال الفن باستثناء الفنيين والمطربين لانرى نجوما بكل ما تعنيه كلمة النجومية من معنى والسبب يعود في ذلك الى طرفي العملية (النجم) او الذي يفترض ان يكون نجما . والمجتمع بكل المؤسسات الداخلة في تكوينه العام .. وانا هنا لا ادعو الى (تظاهرة) تسير وراء ممثل او ممثلة في اي شارع من شوارع المدينة ولكن النجومية ضرورة مسؤول جنبها الطرفان (النجم) والمجتمع . وهي سلوك . وهي ذاكرة تسطر الجيد من الاشياء لهذا الشخص او ذاك .

وكذلك هو الحال مع النجومية في الثقافة .. واسال ايضا لماذا يحفظ الناس عندنا اسماء (ماركيز) كاحد (نجوم) الرواية والقصة في العالم ولايعرفون بعض تفصيلات عن احد رموز الرواية والقصة عندنا .. مثلا (فؤاد التكرلي ـ غائب طعمة فرمان ـ محمد خضير) .

من مسؤول عن عدم نجومية هؤلاء في (الشارع) عموما وليس الشارع الثقافي فقط ؟ هل انحسار الاعلام عنهم ام السبب في ذلك يعود الى (فشلهم) في الترويج لانفسهم وبضاعتهم التي يعرضونها بين حين و آخر ؟

الكلام ذاته ينسحب على الصحافة العراقية فحين نسال رجلا بسيطا اذا ثقافة محدودة من الشارع فانه لايعرف من العاملين في الصحافة (اقصد هنا الكتاب فقط) سوى اسم (داود الفرحان) وبضعة اسماء اخرى ـ بينما خلقت الصحافة العالمية نجوما تفاخروا (بنجوميتهم) تلك تشبه نجوم السينما العالمية .. وتعلمت منها بعض الصحافة العربية وعملت على خلق نجوم يعرفهم الناس جيدا وان غابوا يتساءل قراؤهم عن سبب ذلك الغياب !!

ترى هل صنعنا نجوما لان ذلك شيء نحتاجه وان كنا قد صنعنا فعلا هل حافظنا على نجوميتهم ؟! .. ولو انني كنت اريد الاسهاب في هذا الموضوع الان (عموما صغيرا) كهذا لايكفي .. على ان اعود له ثانية عن اجل (النجومية) !! □

■ فردوس العبادي

مهرجان التلفزيون العربي الخامس في تونس

مشاركة واسعة للتلفزيون العراقي



فيصل الياسري

■ ربما يكون الفنان فيصل الياسري في طريق عودته الى العراق بعد ان شارك ومعه وفاء داود سلمان (مدير الاخبار والبرامج السياسية) في اعمال المهرجان الخامس للتلفزيون العربي في تونس .

الياسري غادرنا الى هناك ومعه مجموعة من الاعمال الدرامية والوثائقية وبرامج الاطفال يعرض بعضها خارج مسابقة المهرجان ..

هنا تقرير واسع عن طبيعة الاعمال المشاركة في المهرجان ..

انا وانت وهي

دراما تلفزيونية تاليف عواطف نعيم . اخراج كريم حمزة مدتها (٢٥ر٤٥) دقيقة البطولة لهند كامل . عبدالجبار كاظم واقبال نعيم . تتناول التمثيلية حياة زوجين والعلاقة المبنية على اساس الحب الشديد . ولحظات الضعف فيها .

اغتيال المستقبل

فيلم وثائقي السيناريو والتعليق لاحمد فياض والاخراج لفاروق القيسي مدته (١٩ دقيقة) يوثق الفيلم اثار العدوان الثلاثيني والحصار الاقتصادي وتاثيره على الطفولة ..

لماذا استهدفوا العراق ؟

السيناريو والتعليق لاحمد فياض والاخراج لفارس مهدي مدة البرنامج (٤٥ دقيقة) يوثق البرنامج اسباب العدوان الثلاثيني على العراق واستعراض للمخططات المبيته ضد مستقبل النهوض العربي في العراق و اثار التخريب والدمار للبنى الارتكازية للاقتصاد العراقي ..

اللحن

سهرة بجزئين (تعرض خارج المسابقة) تاليف « علي صبري » واخراج فردوس مدحت (مدتها ٨٣ دقيقة) يشارك فيها يوسف العاني وسهير اياد وحكيم جاسم ..

اوراق فنية

اعداد وتقديم منيحة معارج وهو مجلة تلفزيونية ثقافية فنية منوعة مدتها (٣٨ دقيقة) يخرجها للتلفزيون كريم حمزة ..

العصفور الصغير

قصص عراقية مغناة تقديم اطفال مدرسة الموسيقى والباليه . اخراج ساهر ميرزا . والحان حسين قدوري . وهي رقص وغناء باحد عشر « دقيقة » .

■ نحن بانتظار حصاد الجوائز . عندها سيكون لنا لقاء اخر □

■ مجيد السامرائي

مدير الاذاعة الكردية يوعد بتقديم الكثير من البرامج المختلفة للمستمعين

تكريم مجموعة من الفنانين الرواد

■ يعود تاريخ تاسيس الاذاعة الكردية الى عام ١٩٣٩ . اذ كانت تقدم برامجها بوسائل بسيطة وساعات بث قليلة . اليوم شهدت وسائل واجهزة البث تطورا كبيرا وزيدت ساعات البث لتصل الى (١٨) ساعة متصلة حيث يبدا البث من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل . وسنصل الى زيادة مدة البث ساعتين اخرتين حسبما ذكر لنا السيد « شاكر منصور » مدير الاذاعة الكردية واضاف :

ـ في جعبتنا الكثير من البرامج الثقافية والسياسية والبرامج المنوعة والبرامج التنموية . وبدانا بتهيئة واعداد الدورة النموذجية لعام ١٩٩٢ . وقبلها كانت دورة « ام المعارك » لمدة (٤٥) يوما وهي دورة اذاعية خاصة تتناول وتمجد صمود ونضال الشعب العربي بعربه واكراده ضد الهجمة الامبريالية الصهيونية بقيادة الولايات الامريكية ضد العراق العظيم ووقوف ابناء شعبنا خلف قيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . وما يشهده العراق من عمليات البناء واعادة ما دمرته الحرب العدوانية .. وتتضمن هذه الدورة برامجا خاصة منها صفحات من المعركة / برامج الاعمار والتنمية/ لقاءات مباشرة مع المواطنين ودورهم المشرف في ام المعارك / تمثيليات واغاني واناشيد خاصة بهذه المناسبة وغيرها من الفقرات والفعاليات الفنية التي



مدير الاذاعة الكردية

تتحدث عن الصمود ومسيرة البناء العملاقة .. وتعرية دور الصهاينة والامريكان واستهدافهم العراق ورموزه الحضارية من خلال برامج واحاديث خاصة بهذا الجانب .

■ وعن البرامج الاخرى ومدة ساعات البث تحدث السيد مدير الاذاعة قائلا :

ـ تغطي الاذاعة ـ بعد تقوية البث الاذاعي ـ برامجها على ثلاث موجات واحدة قصيرة . واثنتان متوسطة تغطي المنطقة الشمالية . ومن اهم البرامج اذكر الفترة المسائية وجريدة اليوم وهي جريدة سياسية اخبارية تتناول الاخبار المحلية والدولية . وهنالك برامج « القائد في ضمير شعبنا الكردي » وبرنامج ثقافي هو « الادب وفنونه » من اعداد وتقديم العالم الاستاذ « معروف خزنه دار » عضو المجمع العلمي العراقي وغيرها من البرامج والاخبار والانشطة الفنية التي تتم مباشرة بين الاذاعة والمستمعين عبر خط مباشر ومايصلنا من الرسائل اليومية .. ومن خطة عام ١٩٩٢ ايضا فتح مكاتب في محافظات الحكم الذاتي لزيادة فعالية الاذاعة في هذه المحافظات وتغطية النشاطات والفعاليات الرسمية والشعبية وبخصوص ساعات البث .. نتدارس امكانية زيادة فترة البث لتبدا من الساعة الخامسة والنصف صباحا .. وسنباشر عما قريب في ذلك انشاء الله .

لاتفوتني الاشارة بهذه المناسبة لاعرب عن شكرنا وتقديرنا للسيد وزير الثقافة والاعلام . حيث قام بتكريم العاملين في هذه الاذاعة مع مجموعة من الفنانين الرواد والمطربين والموسيقيين الاكراد تثمينا لدورهم وجهودهم المتميزة وتقديرا لما انجزوه في هذا المجال الاعلامي والفني .

واود هنا ـ ايضا ـ الى التذكير بان الاذاعة قد بدات دورة جديدة يشارك في اعداد فقرات برامجها مجموعة كبيرة من الشخصيات الادبية والثقافية الكردية واساتذة الجامعة والمختصين في البرامج الاجتماعية والبرامج التنموية □

■ حسن عبدالحميد

شمس وليل

■ فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

عن اللقب والسبب في العلم والادب

اصرنا نسمي الأشياء والحالات باسماء لاتعنيها لم ترانا نطلق على المسميات غير اسمائها ام نبدلها مكانا غير مكانها .

ورب قائل يقول لا باس ان كان الاسم الجديد يدل على الاسم القديم او يوحي به او بشيء منه او يتفوق معنى عليه فاذا اطلقت على الجدول لفظة النهر فثمة قرينة بينهما وتفاؤل منك بمستقبل الجدول الذي سيصير نهراً ذات يوم .

وربما يستسيغ السامع منك ان تقول على مجموعة اشجار لايكاد الورق الاخضر يبين في اغصانها انها خميلة حتى لو كان تقبله على مضض وعجب وانكار صامت . فرب شجر لم يورق بعد يكون خمائل خضراً في موسم خصب مقبل .

ولكن ما الراي في اطلاق كلمة اللب على القشر او الفانوس على الجاموس او الصائغ الآسن او العادي على الخارق او المبتكر على المقلد او المجدد على الناقل او الاديب على الشريب او الشاعر على الناثر او المهندس على المجصص . الا يعد هذا اثما وتزويرا لوقائع وحقائق .

فمن الذي يطلق التسمية ويمنح اللقب ؟

وما الفرق بين اللقب الوهمي واللقب الذي اخرجته الى النور اجيال وتقاليد ومسيرة لاتتوقف فيكون اللقب عند ذاك (ابنا موضوعيا) لا (طفرة ذاتية) وهو ابن للوطن اولا و آخرا . ومسؤولية الجماعة .

فادعياء الثقافة والادب ينالون القابا ويمنحون اخرى في نواديهم التي يولد فيها كل ليلة شريب اديب منكسر موهوم فتترسخ صورة مشوهة للادب والادباء في اذهان الناس .

اما بعض الجامعيين الذين يتكئون ليل نهار على القاب نالوها تحت جنح التساهل في منح اللقب العلمي وبخاصة (اللقب الكبير) الذي يطير من اجله سقف الراتب . فانهم يبعجون السفينة التي يضطرب موج التعليم العالي تحتها اصلا فلا احد يطالبهم بتقديم العطاء العلمي الذي يتناسب مع آخر درجات السلم وما دروا انها اولى الدرجات .

فنرى اليوم الجامعات مليئة ببحوث نالت درجة (المبتكر) وقلما وجدنا خلال عقد زمني اثرا لبحث (مبتكر) في الحياة الاجتماعية او الاقتصادية او الثقافية للبلاد . ان معظم تلك البحوث واصحابها يعرفون ذلك امام انفسهم هو حشو وتكرار وان نيل الدرجة الرفيعة في التقويم تاتي من باب المجاملة في توسيع الرزق . انني اعرف من نال (لقب استاذ) ونالت بحوثه (درجة مبتكر) يخجل ان يصرح بلقبه امام وسط ثقافي مهم لانه يعرف ان هؤلاء لاتنطلي عليهم لعبة التلفونات والزيارات السرية للخبراء التي تقف وراء نيل اللقب من المسؤول عن هذا الصمت العلمي والثقافي امام انهيارات حقيقية تحدث ؟ ففي اوساط الثقافة والادب (يعمل) الكثيرون تحت شعار (انا القاص العظيم .. انا الشاعر العظيم .. انا الكبير فعظموني .) .

وفي اوساط الجامعات واروقة العلم المتقدمة (يعمل) آخرون تحت شعار (اوهم نفسك قبل الاخرين بانك تعرف كل شيء عن اي شيء ..)

وتلك الاحوال زبد (واما ماينفع الناس فيمكث في الارض) ونعوذ بالله ان يكون بيننا اكالون لسمت المعاني فقاؤون لعين الدلالة □

متمردو الشاشة في كتاب !

مجموعة من متمردي الشاشة

(رجال متمردون) عنوان الكتاب الجديد (الكراهام مكان) المحاضر في جامعة كامبرج وهو كتاب يتحدث عن ثلاثة من اشهر نجوم السينما الامريكية تجمعهم صفة التمرد وهم مارلون براندو ومونتغمري كلفت وجيمس دين .

تطرق الكاتب لاصل هؤلاء الممثلين وحياتهم الشخصية اذ جاء الثلاثة من اواسط الغرب الامريكي وتربطهم علاقة وثيقة بامهاتهم مع صراع لاحد له مع ابائهم .

واشار الى الصلة الوثيقة التي تربط بين ثلاثتهم ولدرجة تبادل الاراء حول الادوار المسندة اليهم اذ اعتاد براندو الاتصال بمونتغمري لاخذ رايه حول ادواره اما دين فقد كان يذيل رسائله بالتوقيع التالي : جيمس ـ براندو ـ كليفت ـ دين .

اما من ناحية التقنية الفنية فيعشق الثلاثة التدخل بتفاصيل الاخراج وهكذا كان من المعتاد ان يقول كليفت للمخرج (اقترب بكاميرتك من عيني) □

د. محمد العريبي يبحث في عالم الخزف عن الأصالة لا الحرفة

د. محمد العريبي

■ د. الخزاف محمد العريبي واحد من رواد حركة الخزف العراقية المعاصرة .

وهو من المساهمين البارزين في بلورة اتجاهاتها وتجاربها الاسلوبية والجمالية ومن الجدير بالذكر ان العريبي هو من اوائل خريجي فرع الخزف « السيراميك » في معهد الفنون الجميلة . ومن اوائل خريجي الفرع ذاته في اكاديمية الفنون الجميلة . بعدها درس فن الخزف في اليابان متخصصا في اكاديمية الفنون الجميلة . بعدها درس فن الخزف في اليابان متخصصا في « هندسة السيراميك » ثم اكمل رحلته المعرفية في رومانيا ـ وكان من نتائج هذه الرحلة حصوله على « دكتوراه فن » واقامته لاكثر من معرض خزفي نال من ورائها اعجاب واهتمام عدد من نقاد الفن الاوربي الذين اثنوا من خلاله على اصالة الخزف العراقي .

■ ماهي طبيعة علاقتك بفن الخزف ؟

ـ منذ تجربتي الاولى لدراسة الخزف في معهد الفنون الجميلة . احببت الطين كاداة للتعبير وكمادة مطاوعة للتشكيل . وقد كنت اتعامل مع هذه المادة بحذر شديد . لانها حساسة جدا . وبعد ربع قرن من العمل اصبح هذا الفن يشكل الجانب الرئيسي في حياتي الفنية .

■ انت شديد الاهتمام باستخدام الوان متعددة على سطوح قطعك . فماهي دلالات اللون ومعطياته في فن الخزف ؟

ـ يتكون الخزف من ثلاثة عناصر مهمة . ويعتبر الطلاء الزجاجي الملون واحدا من تلك العناصر المهمة التي يتوجب على الخزاف ان يعرف كيف يختارها . وباعتقادي ان تلوين الخزف مهم جدا . لان القطعة تكون غنية اكثر عندما تكون مزججة بالوان ناجحة وملائمة للموضوع . ويعتمد نجاح الموضوع فنيا على مدى جودة استعمال الالوان .

■ من خلال اطلاعي على اعمالك الخزفية . اكتشفت بانك تواق لايجاد موازنة منطقية بين الشكل والمضمون . ترى كيف تحقق ذلك ؟

ـ عندما يكون المضمون اصيلا ونابعا من ذات الفنان نجد ان الموازنة بينه وبين الشكل تاتي سهلة وجميلة وتلقائية .

والموازنة مطلوبة في كل الاحوال . اذ ان العمل الفني المتوازن مريح للنفس والعين . واذا لم يكن متوازنا فانه سيكون ناقصا او بالاحرى فاشلا .

■ ينظر البعض الى الخزف على انه صناعة مثلما الكثير من الصناعات . فبماذا تعلل اسباب هذه النظرة ؟

ـ قبل الاجابة عن السؤال اود القول بان الكثير من الفنون يمكن ان تدخل في حيز الصنعة . وذلك يعتمد على طريقة التعامل مع ما ستكون عليه معطيات تلك الفنون . ولكن متى مادخلت مشاعر الانسان واحاسيسه ومعرفته . واستطاع ان يتعامل مع فنه انطلاقا من قضية او فكرة . فانهما تتحولان الى فن وليس صناعة . وفي الخزف فان القطعة التي تنتجها المكائن الصماء تختلف كثيرا عن تلك التي ينتجها الفنان الحقيقي . حتى ولو كانتا من ذات الطين







نماذج من انتاجه

والزجاج واللون . وبرايي ان الخزف فن وليس حرفة او صناعة يمكن ان يمتهنها كل من « هب ودب » .

■ ماهو تقييمك لحركة الخزف العراقي الآن ؟ وماهو رايك بنتاجات الخزافين الشباب ؟

ـ يمكنني ان اشبه حركة الخزف بتيار النهر . اذ انه يحمل في جريانه الجيد والرائع والرديء في ذات الوقت . وعلى ايه حال فان هذه الحركة لاتخلو من نشاط متميز وخاصة في السنوات الاخيرة .

اما عن نتاجات الفنانين الشباب . فليس هناك مايميزها . لان الشباب يقلدون اساتذتهم . الا انهم يتمتعون بامتلاك تقنية في تنفيذ اعمالهم . ولذا فان مستقبلهم يبشر بخير □

■ سعد جاسم

إضـاءة

■ مجموعة رائعة هي تلك الافلام العراقية الاصيلة التي تعرض صباح كل يوم خميس على شاشة مسرح الرشيد . فلماذا لايبادر التلفزيون بعرضها لتتسنى لباقي المشاهدين رؤيتها بما فيها من نكهة تراثية عريقة بدلاً من الملل الذي اصابنا من اعادة عرض الافلام العربية الاخرى والتي حفظها المشاهد عن ظهر قلب □

جديد فرقة الالحان

صورت فرقة الالحان للتلفزيون اغنيتين الاولى بعنوان « شبيك ياعيني شبيك » و « ياعراقيين » من الحان كريم ديوان . ومن جديد الفرقة تسجيل شريط غنائي يضم مجموعة من الاغاني كتب كلماتها الشاعر احمد هاشم وقام بوضع الالحان كريم ديوان كما تستعد الفرقة للمشاركة في برنامج « محكم على الهواء » وفي استفتاء الاغاني لعام ١٩٩١ باغنية « شبيك ياعيني شبيك » □



فرقة الالحان

ملامح من تاريخ الصحافة العراقية

■ عبدالحميد العلوجي

الأمل ـ ١

هذه الجريدة . وبهذا الاسم . عايشت الواقع العراقي على عهد الوزارة السعدونية الاولى . وقد صدر عددها الاول في بغداد عن مطبعة الفلاح يوم السبت ١٨ صفر ١٣٤٢ هـ (٢٩ ايلول ١٩٢٣) .. ولكن مذهب استاذنا السيد عبدالرزاق الحسني ان هذا العدد صدر في ٢٠ صفر (١ تشرين الاول) . وهذا يخالف الحقيقة . لان العدد الرابع ـ كما رايته بعيني ـ يشهد على انه صدر في ٢١ صفر !! .. واشارت الباحثة زاهدة ابراهيم في كتابها (كشاف الجرائد والمجلات العراقية) الى صدور العدد الاول في تشرين الاول دون ان تحدد يوم الصدور .

لقد رايت العدد الاول متمثلا بما يفيد ان الامل جريدة « سياسية ادبية اجتماعية تصدر كل يوم عدا الجمعة » وان الشاعر معروف الرصافي هو « صاحب امتيازها ومدير سياستها » وان ادارتها اتخذت من « الشارع العلم ـ حسن جديد باشا » رقم ١٦/٢٢ « مقرا لها » وان « الاشتراك ٣٠ روبية عن ستة سلفا . وثمن النسخة انة واحدة » وان الاعلانات « عن كل سطر ٨ انات . وعن العقد روبيتان ونصف » و « يمكن اجراء تساهل مهم في الاعلانات الدائمية » .

ويبدو ان « الامل » دخلت في ذمة الندرة . ويحق لدار الكتب والوثائق ان تفاخر خزائن العراق بوجود (٦٨) عددا منها في مخازن دورياتها . ويلوح لي انها توقفت عن الصدور بعد ان قرا العراقيون عددها الثامن والستين في ٢٠ كانون الاول ١٩٢٣ .. وربما كان لافول الوزارة السعدونية التي كانت تحظى بتاييد الرصافي . وبزوغ جعفر العسكري رئيسا للوزارة الجديدة علاقة مباشرة باحتجاب « الامل » .

وتستحق « الامل » ان تكون منتجعا للجوالين على امتداد جميع اعدادها . ويسعدني ان اقدم هذه الباقة المختارة من مضامينها لمن يهوى التوثيق بين امتاع ومؤانسة :

ان العدد (٣) الصادر في ١ تشرين الاول ١٩٢٣ بعد ان قدم لنا ناجي محمد رؤوف تاجرا في « اشهر مخزن وطني لبيع الطرابيش في سوق السراي » ببغداد .. اخذ يهاجم . بعنف . رزوق غنام الذي تولى ادارة جريدة « العراق » لتكون لسان الوجود البريطاني في قطرنا .. فتحت عنوان « صاحب جريدة العراق » قالت الأمل : في بغداد ادمي يقال له رزوق غنام يستحق ان يسمى بابي العجب كانت في بغداد فترة قبل انشاء حكومتنا العربية لا كانت من فترة .. صار فيها الوضيع شريفا . والخامل نبيها . والجاهل معلما . والخادم حاكما . والصعلوك مثريا . وكان هذا الادمي من الذين اثروا بفضل تلك الفترة . فصار صاحب ثروة بعد ان كان ما كان .. ان هذا العجيب . ولكن الاعجب منه انه نال تلك الثروة بصيرورته شيخا للصحافة العربية في بغداد . واعجب من هذا وذاك انه لايعرف ان يجمع بين كلمتين من اللغة العربية . فما وجوده اليوم الا اثرا من اثار تلك الفترة المشؤومة التي ابقته لطخة سوداء في جبين الصحافة العربية .

وفي العدد (٦) الصادر يوم ٧ تشرين الاول ١٩٢٣ وجدت « اللحن الشجي » في احد مطاعم بغداد يطرد « الوجه الحسن » ضمن اعلان مثير .. فهل يعني ذلك ان الوجه الفاتن الجميل ـ الذي عرفناه ثالث ثلاثة ـ كان موفورا في ذلك المطعم فلا يحتاج الى تنويه دعائي . وان النغم الممتع زائر طاريء يستاهل الذكر ؟! ذلك الاعلان يقول : مسرات الدنيا الثلاث الماء والخضراء واللحن الشجي في مطعم بارك لين حيث تطرب الحضور جوقة موسيقية من احدث طراز ابتغاء مرضاتهم .

وفي مكان متواضع من العدد (٧) الصادر في ٨ تشرين الاول ١٩٢٣ اعلن مدير السجون العام حاجة ادارة السجون الى معاطف وعشر وسراويل شتوية واحذيه ومشمعات وجرابات والمفات لاجل المحافظين (الغاربيانية) . وقال ان مناقصتها ستجري يوم الخميس ١١ تشرين الاول ١٩٢٣ .

وتحت عنوان « نظرة في الاحزاب » بين دفتي العدد (٨) الصادر في ٩ تشرين الاول ١٩٢٣ وبقلم (قيس) جاء ما يلي : وجدنا ان بعض الاحزاب التي ظهرت عندنا مرة واختفت اخرى تترك مضمار سباقها عند اول عقبة صغيرة تصادفها في سبيل جهادها السياسي . والظاهر انها لم تتمكن بعد من تقدير درجة احتياج المملكة اليها .. ولكننا نامل ان ينتهض بين ظهراني العراقيين احزاب يعلمون ان الغرض من الحزب هو نجاحه لا تاليفه فقط . فيشدون ازر شعبهم ويرعون ما لمملكتهم وما عليها من الحقوق بعيون ساهرة حتى تبلغ اشدها .

واستانف العدد نفسه هجومه على رزوق غنام (صاحب جريدة العراق) فتحت عنوان « سؤال » جاء : ان رزوق داود انطون المتسمي اخيرا برزوق غنام يقول في جريدته عن الرصافي انه مستعرب مؤقتا لنشر المبادىء الفاسدة . وانه لولا كرم طبع رزوق غنام ونفسه العربية الرفيعة لما سمح للرصافي المستعرب ان يعيش تحت سماء بلاده في ظلها الظليل ويتنعم بخيراتها .. فراينا ان نرجع الى اهل البلاد فنسالهم هذا السؤال : هل تقبلون ان يعيش الرصافي في بلادكم من غير استحقاق . بل بمجرد سماحة رزوق غنام وكرم طبعه العربي .. ويا اهل البلاد .. هل تصادقون رزوق غنام على ان الرصافي ليس منكم وانه مستعرب مؤقتا لنشر المبادىء الفاسدة ؟ نرجو الجواب بصراحة فان الرصافي مستعد لان ينسحب من بلادكم عند اول كلمة منكم قائلة بالايجاب □

جريدة الامل

Al-Jumhuriya
الجمهورية
Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz
□ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري □ هيئة التحرير : عبدالمطلب محمود - ابتسام عبدالله - مرشد الزبيدي - ندى شوكت - نازك الاعرجي - علاء محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق : باريس : زينة الرافعي ، اسطنبول : علي الشريفي ، تونس : فتحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب ختشان ، الرباط : عبدالحكيم توكيرة ، الجزائر : مرزاقة ثابت ، القاهرة : علاء العاني ، روما : صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي : سعدون فيلش - علي رضا - مأمون سلمان - ستار عبدالمطلب - فوزي رشيد - حميد ... صباح محسن - فاتن الجميلي - عبدالكريم سيفو □ الرسامون : جبار مجيل - سمير حسين - مؤيد نعمة - احمد ... سمير العاني - عيسون يوسف - مخلد المختار - صالح رضا - □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ - رقم التلكس ٢٢٦٢ - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان □
٨ صفحات
١٠٠ فلس

لويزا : نتائج أم المعارك ستحرق قلوب العملاء العرب

■ بغداد / جاسم مراد : قالت السيدة لويزا حنون الناطق الرسمي لحزب العمال في الجزائر .. ان معركة ام المعارك كشفت حقيقة وجوهر الانظمة العربية العميلة للاستعمار الغربي . وان المعطيات اللاحقة لام المعارك واستمرارية الصراع مع الامبريالية ستؤدي الى سقوط العملاء .

وقالت في حديث لـ « الجمهورية » انه من خلال متابعتنا للوضع الداخلي في سوريا تكشف لدينا عزلة النظام السوري الحاكم عن الشعب السوري بسبب وقوف هذا النظام مع الامريكان ضد العراق .. وان التطورات اللاحقة ومنها انخراط هذا النظام في المشروع الامريكي لتسوية الصراع العربي - الصهيوني دون مقابل ستجعل نهايته امرا محتما ..

وقالت .. ان معركة ام المعارك لم تنته بعد وان افرازاتها العربية والدولية مستمرة وابرز تلك الافرازات هو الموقف الشعبي السعودي المعلن ضد الوجود الامريكي .. وحديث معلمي المدارس السعودية الابتدائية والثانوية العلني امام طلبتهم المعادي للامريكان والمتضامن مع العراق وفلسطين وهذا اول مرة يحدث في تاريخ السعودية وبهذا الحجم من الاتساع الشعبي .

واكدت .. اننا نقف بجانب العراق وعلى نفس الساتر الاول لاننا ندرك بان هذه هي معركتنا ومواصلة الصمود والتصدي للمخططات الامريكية والاوربية الاستعمارية والصهيونية ضرورة ملحة للحفاظ على استقلالية الامة العربية وتقدمها وصيرورتها كقوة اساسية في هذا العالم .

وقالت لويزا .. انه رغم تفرد امريكا بالعالم بعد انهيار الموقف السوفيتي المناهض للاستعمار الامريكي وهيمنته الرأسمالية على مقدرات شعوب الارض .. فان الادارة الامريكية ستعيش ازمتها وبالتالي ستنحدر السياسة الامريكية التسلطية العسكرتارية . وابرز ملامح ذلك هو ما قاله الرئيس الامريكي جورج بوش « الشيء الفضيع في الواقع السياسي هو اننا عاجزين ان نتصور مايحدث بالغد » .

وشددت السيدة لويزا على اهمية الصبر والصمود وخلق الية نضالية عربية جديدة لمواجهة الامريكان وحلفائهم . مؤكدة بان النصر حليف المجاهدين الابطال في العراق والامة العربية .

وقالت .. ان المتتبع للساحة المغاربية يجد ان كل الجماهير المغاربية في الجزائر ، وتونس ، والمغرب ، وليبيا مع العراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين ومع العراق في معركته المتواصلة ضد الهيمنة الامريكية وعملائها والصهيونية . وهذا حال كل الاقطار العربية . الامر الذي يتطلب من القوى الوطنية والثورية والقومية العربية تفعيل هذا الموقف الجماهيري وتاطيره عبر الية نضالية متواصلة لكي يكون قوة اساسية وفاعلة في عمليات المواجهة وتحقيق الظفر على المعتدين . وبالتالي تحترق قلوب العملاء العرب □

لويزا حنون الناطق الرسمي لحزب العمال في الجزائر

العراقيون احتفلوا بذكرى بناء الفاو

... ١/٣٦٣/٨٦٦ متطوعا

احتفل العراقيون امس بذكرى مرور عامين على انتهاء الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتذكر العراقيون بهذه المناسبة المعاني الكبيرة للحملة الواسعة التي بدأت في الخامس والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٨٩ وشارك فيها الاف المهندسين والفنيين والعمال لاعمار المدينة ، التي اكتسبت مكانة كبيرة في قلوب العراقيين والعرب

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد قاد الحملة ، وتابع ميدانيا اعمالها ، وشارك العاملين في عملية البناء والاعمار تجسيدا لدعوة سيادته العراقيين والعرب للمشاركة في الحملة .

وكانت الاستجابة لنداء القائد عظيمة وواسعة حيث بلغ عدد المتطوعين والمشاركين في بناء المدينة مليونا و٣٦٣ الفا و٨٦٦ متطوعا . فيما بلغ عدد المتبرعين بالمال اسهاما بالحملة ثلاثة ملايين و٦٣٥ الفا و١٨٥ مواطنا .



السيد الرئيس خلال احدى زياراته المتواصلة للفاو في ١٩٨٩/١٠/١٠



القائد خلال لقائه بالعاملين في حملة البناء ١٩٨٩/٨/١٤



الرئيس القائد ، المتطوع الاول ، لاعادة اعمار الفاو .. يعمل مع البناة في ١٩٨٩/٤/٩

من القلب ■ غازي العياش
رسائل من القلب .. والى القلب !!

صحافة العالم تعطي القارئ اهتمامها الكبير .. مجلات - نيوزويك - وتايم - الامريكيتان و - شترين الالمانية و - باري ماتش - الفرنسية تفرد صفحاتها الاولى لرسائل القراء لان ما يكتبه القارئ يؤخذ بنظر الاعتبار من قبل هذه المجلات الرئيسية في العالم .. وكثيرا ما يكون القارئ خلف مواضيع رئيسة تبنتها الصحيفة او المجلة واخذت منها مساحات واسعة ... والكثير من الفضائح السياسية والاجتماعية التي تنشرها صحف العالم تقف خلفها رسائل القراء لان القارئ هو العيون المنتشرة في كل مكان والتي تعتمد عليها صحافة العالم لرؤية ومعرفة الشيء ومن ثم تتحول بحث تفاصيله ... والفرق بين القارئ الاوربي والعربي فيما يتعلق بالقراء الذين يكتبون للصحف هو فرق شاسع وكبير وليس فيه مجالا للمقارنة .. ففي الوقت الذي نجد فيه رسائل القارئ الاوربي خالية من التموع والشكوى او التظلم نجد العكس في رسائل القارئ العربي .. وقد يكون هناك من يقول ان القارئ الاوربي لا يعيش الهموم والمشاكل التي يعيشها القارئ العربي ومثل هذا الراي قد يصيب بعض الحقيقة وليس كلها لاننا كصحفيين نتمنى ان يشاركنا القارئ في الراي فيما نكتب ويناقشنا بصراحة الى جانب عرض همومه ومشاكله .. القارئ العربي يريد ان يكون الصحفي صياديا وناقدا وهجوميا طوال الوقت والقارئ الاوربي يريده موضوعيا منصفا لمن يستحق وناقدا جارحا لمن يخرج عن طريق الصواب رغم نزعة التضليل التي تركب الصحفي الاوربي .. اننا كصحفيين نبحث عن مواضيع رئيسة يعرضها علينا القارئ ... يكتب لنا عن مشكلة بعيدة عن كونها مشكلة شخصية وليس من الضروري ان تكون مشكلته بالذات .. ان على القارئ ان لايتردد في الكتابة اعتقادا منه ان ما يريد طرحه يشكل مشكلة كبيرة لا يستطيع الصحفي ان يتطرق لها ومثل هذا المفهوم هو خاطئ لايجب ان يملكه القارئ لاننا اصحاب مهنة اسمها (مهنة المتاعب) ومن يساعدنا في الغوص في دهاليز هذه المتاعب عليه ان يتوقع منا الشكر لان الصحفي لا يعرف كل شيء حتى يكتب عن كل شيء .. اننا لسنا مع القارئ الذي يطلب منا ان نناشد نيابة عنه امانة بغداد في تكسية شارع او ازالة (النفايات) المتراكمة امام داره او في منطقته لان عليه ان يعلم ان امام بيوتنا نحن الصحفيين وفي مناطق سكناتنا الكثير من الحفر ومثل هذه الاكوام (من النفايات) واكثر وان حناجرنا قد بحت من الحديث عنها فاضطررنا الى ممارسة عملية (احراقها) تجنبا من اخطارها وتخطي الحفر رغم خطورتها وتجنبا من اتهامنا بالانانية الشخصية والجري وراء مصالحنا الخاصة ان كتبنا عنها في صحفنا !! .. ولكن من حق القارئ علينا ان نكشف مثل هذه السلبيات عبر شكاوى المواطنين وليس ان نفرد لها موضوعا مستقلا ويطلب منا ان نعالجه .. نريد من القارئ ان يناقش اقوال الوزراء وتصريحاتهم .. نريده ان يذكر المدير العام بما قاله امس وانكره اليوم .. نريد منهم ان يكتبوا كل سلبيات دوائرهم ومؤسساتهم دون مجاملة ولا نريد هذا الشيء اذا ما اختلفوا مع مرؤوسيهم بل نريد ان يكشفوا عنها وهم على علاقة حسنة معهم لان المصلحة العامة فوق كل اعتبار .. لا نقول كلامنا هذا تهربا من رسائل القراء وثقل المسؤولية التي نتحملها وما وصلنا من رسائل سوف لن نهملها بل سنأتي عليها قريبا .. صدقونا عندما نقول ان الصحفي لا يخشى احداً او يخافه واننا نملك حرية التعبير واذا ما كان هناك ترددا فان امره يعود للصحفي وحده وليس ما هو خارج عن ارادته ... اعطونا مشكلة وخذوا منا عهدا على ملاحقتها وتحت اية ظروف واسباب كانت .. لقد قال لنا صدام حسين (اكتبوا واذا ما اخطأتم فسوف اتحمل انا خطأكم) فما الذي يخيفنا او نخشاه بعد هذا الكلام ؟ □

وزير الثقافة والاعلام حضر افتتاح مهرجان الاغنية الريفية

□ بغداد واع : حضر السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام مساء امس حفل افتتاح مهرجان الاغنية الريفية والبدوية الذي تنظمه اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى التابعة لوزارة الثقافة والاعلام ويستمر ثلاثة ايام . والقى امين سر اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى كلمة في حفل الافتتاح استعرض فيها ابرز انشطة وفعاليات اللجنة الوطنية للموسيقى في الحفاظ على الموروث الشعبي والتراث العراقي الاصيل . بعدها بدأت الفعاليات الفنائية والموسيقية لليوم الاول للمهرجان التي استهلت بنشيد المهرجان الذي شارك في تقديمه عدد كبير من المطربين الرواد والشباب .. بعد ذلك قدمت اعمال ريفية من جنوب العراق شاركت فيها فرق المحافظات اضافة الى عدد من المطربين العراقيين الرواد والشباب . من جانب اخر افتتح السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام معرض دائرة التراث الشعبي الذي اقيم على هامش المهرجان . وضم المعرض نماذج من الصناعات الشعبية العراقية اليدوية كالبسط والسجاجيد والالات الموسيقية التقليدية ونماذج من الازياء الشعبية العراقية . كما اطلع السيد الوزير على معرض الصور الفوتوغرافية الذي اقامته دائرة الفنون الموسيقية للمصور عقيل صالح والذي ضم (٥٠) صورة فوتوغرافية وثقت انشطة وفعاليات دائرة الفنون الموسيقية وابرز الالات الموسيقية العراقية الاصيلة □ وبالنظر للاقبال الكبير على مهرجان الاغنية الريفية والبدوية فقد تقرر نقله من قاعة الرباط الى مسرح الرشيد في الصالحية مقابل فندق المنصور وفي الموعد نفسه من الساعة السادسة مساء ليومي السبت ١٠/٢٦ والاحد ١٠/٢٧ □

اوسع حملة لتنظيم المتنزهات وتشجير شوارع بغداد

■ بغداد / شكرية السراج : تبدأ في بغداد مطلع الشهر المقبل اوسع حملة لتشجير الشوارع وتقليم الاشجار الموجودة وتنظيم المتنزهات . وقال السيد ضياء المؤمن معاون امين بغداد لشؤون المتنزهات والتشجير ان اجهزة امانة بغداد تنفذ حاليا مشروع تشجير المنطقة المقابلة لسوق (٢٨ نيسان) في الصالحية وتشجير ضفاف نهر دجلة من شارع البنوك وحتى جسر الاحرار في الرصافة . وكشف السيد المؤمن عن ان (٢٠) بالمائة من الاشجار التي تزين شوارع بغداد قد تضررت جراء العدوان الثلاثيني على العراق وان الامانة شكلت فريق عمل يتكون من عشر وحدات لاعادة تشجير بغداد . وافاد ان الخطة السنوية ١٩٩١ للامانة قد تعثر تنفيذها جراء العدوان الثلاثيني على العراق .. مشيرا الى ان عمل الامانة اقتصر على المحافظة على المشاريع الموجودة وعدم التوسع بالمشاريع المنفذة . وحول الاشجار التي نمت بحيث تعيق المرور في الشوارع حاليا قال السيد ضياء المؤمن ان هناك عدة جهات تتضرر من الاشجار غير المشذبة كحافلات نقل الركاب الكبيرة والكهرباء الوطنية . واضاف ان لكل من هاتين الجهتين اجهزة تقوم بتقليم الاشجار والاغصان التي تؤثر على عملها ونتيجة لسعة بغداد وكثرة اشجارها فان هذه الجهات تطلب دائما مساعدة من امانة بغداد لتقليم تلك الاشجار . ولم ينف معاون امين بغداد ان بعض الاشجار تتسبب في اضرار كبيرة لاسيما في منطقة الكراد الشرقية ولكنه قال ان الامانة ستعمل جاهدة للقضاء على هذه المشكلة لكي تبدو شوارع بغداد على احسن وجه □

حظوة للصحفيين ....
فشكراً لوزير التجارة وامين بغداد

■ هاتف الثلج

■ لا ضرورة للمكابرة .. فالعلاقة الشخصية لها دور في توضيح المواقف . وفي تيسير الاعمال .. وان التجارب في الدول الاوربية ناهيك عما يحدث في العالم الثالث . تدل على ان الرجال هم الذين يصنعون المؤسسات .. بل ان الدول بقادتها .. فلماذا إذن اتردد في تقديم الشكر الى الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة .. والسيد خالد عبدالمنعم رشيد الجنابي امين بغداد لما ابدياه من تفهم واستجابة .

ربما هو الحياء ان يعرف الناس انني وراء إستجابة هذين المسؤولين المكافحين لمطالب تتعلق بالمهنة وبزملاء المهنة ..

ولكن اي ضير ان يعرف الجميع هذا ؟ الا يحق للمرء ان يفخر بما يبديه من خير بدل ان يتبارى بالشر ؟

حسنا ...

اقدم شكري وإمتناني . نيابة عن الاسرة الصحفية للسيد وزير التجارة حينما منح ثقته العالية بالصحفي واوكل له مهمة تقديرية . هي بمقام المهمة الرسمية ان يكون رقيبا على الاسواق المركزية .

إنها امنية طالما راودت الصحفيين .. مع علمنا ان هذا القطاع الثائر المتمرد الذي لايعرف الرضا سنجد فيه من يعترض ايضا على تحقيق هذه الامنية .. لكن بعثر مشروع ايضا .. ذلك ان الصحفي كائن يتعرض للاغراء ولايخلو من ضعف وحتى من رذائل .. وما مهمته الرقابية هذه الا شركا لإسقاطه .. طالما كان هناك وعلى الدوام من هو على استعداد لان يبيع نفسه .. وهذا صحيح .. غير ان العار يلحق بالرجال بقدر مايولون من ثقة ولا يوفوها حقها .. وإن ذنب الصحفي سيكون مضاعفا بقدر خطورة المهمة الملقاة على عاتقه ..

بيد ان الاصل في الامر هو إفتراض حسن النية ونظافة الطوية وقوة المبدا .. وبدون ذلك لايمكن العمل .. وعليه ومادام المبدا صحيحا .. فان المبادرة باهرة ورائعة . وليس لنا الا ان نكرر شكرنا للدكتور محمد مهدي صالح على إستجابته لمقترحنا عسى ان نكون عند حسن الظن .

وهذا نفس ما يجب ان نعمله مع السيد خالد عبدالمنعم الجنابي .. الذي تعاطف مع طروحاتي .. ولم يخذلني إذ وعدت مجلس النقابة ان السيد الامين لايدخر جهداً في مساعدة الصحفيين .. وقد تجلت نواياه وجهوده حينما ذهبت وبعض اعضاء المجلس ونقيبه .. ليقف السيد الامين الى جانبنا في التحري والبحث عن ايما منفذ من شانه ان يساعدنا في تحقيق حلمنا في ارض سكنية .. ويكفي ان نشكره حين نعرف ان السيد خالد الجنابي كان وكانه يبحث عما يبيض وجهه امام نقابة تخصه .. لقد كان صحفيا يبحث لنفسه ولزملائه عن حل لازمتهم السكنية .. فلماذا لانشكره ؟.

ولماذا التهيب من إعلان المواقف النبيلة من اجل ان تكون القاعدة لا الإستثناء ؟ □

المتبرعون لصندوق دعم الفقراء

بسم الله الرحمن الرحيم

مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم . صدق الله العظيم

تنشر جريدتا بابل والجمهورية في وقت واحد صور واسماء السادة الذين تبرعوا لصندوق دعم الفقراء مع المبالغ التي تبرعوا بها وحسب اسبقية التبرع .

وتلفت انظار السادة الذين يودون الاستفسار عن الصندوق واسلوب التبرع للاتصال بهاتف (٧٧٤٠٢٤٢) .

والسادة الذين تبرعوا للصندوق خلال اليومين الماضيين هم ..

السيد عدي صدام حسين

السيد سعدون شاكر

١ - عدي صدام حسين ٢٥/٠٠٠ (خمسة وعشرون الف دينار)
٢ - عبدالوهاب بنية ١٠٠/٠٠٠ (مائة الف دينار) .
٣ - سعدون شاكر ٢٥/٠٠٠ (خمسة وعشرون الف دينار) □

انعقاد المؤتمر الطبي الثالث بالموصل مطلع الشهر المقبل

■ الموصل/ مكتب الجمهورية : خالد الحديدي :

ينعقد المؤتمر الطبي العلمي الثالث بالموصل خلال المدة من ٦-٧ تشرين الثاني ١٩٩١ المقبل على قاعة فندق نينوى اوبروي .

الدكتور تقي علي الموسوي مدير عام دائرة صحة محافظة نينوى قال لمراسل (الجمهورية) : ان بحوثا مختلفة تتضمن الرعاية الصحية الاولية ستقدم في المؤتمر الذي يشارك فيه عدد من المختصين من دائرة الوقاية الصحية ومستشفيات الاقضية .

واضاف ان معارض مختلفة ستقام خلال المؤتمر منها معرض الكتاب ومعرض للاعشاب الطبية ومعرض الاسر المنتجة لجمعية الفاروق ومعرض فوتغرافي وستقوم شعبة الاعلام والتثقيف الصحي بالتعاون مع جمعية التصوير فرع نينوى □

ملابس وتجهيزات للاطفال باسعار تعاونية في كربلاء وافتتاح جمعيات تعاونية في واسط

■ كربلاء واسط/مراسلا الجمهورية : طرحت الجمعية التعاونية للاسر المنتجة في محافظة كربلاء كميات كبيرة ومتنوعة من الملابس الرجالية والنسائية وملابس الاطفال والتجهيزات الولادية وباسعار تعاونية مناسبة .

السيدة بلقيس فنجان حسن ، مديرة الجمعية اوضحت لمراسل « الجمهورية » في كربلاء ان الجمعية التي تم تاسيسها في عام ١٩٨٥ تهدف الى رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للاسرة وتامين الاكتفاء الذاتي لها ، واستقطاب اكثر الاسر المنتجة والمبدعة في مجالات الخياطة والتفصيل والفنون الاخرى . وتضم الجمعية في عضويتها (٣٦٨) اسرة منتجة تتوزع في مختلف احياء ومناطق المحافظة وتقدم منتجاتها المتمثلة بالملابس الرجالية الولادية حسب الاعمار والاذواق . فضلاً عن منتجات اخرى مختلفة منها الشراشف والحقائب والستائر والفرشات المختلفة . ويتم تصريف الانتاج بالدرجة الاولى للجمعيات الاستهلاكية ومخازن البقية ص٢

ملابس وتجهيزات ولادية باسعار مناسبة

استكمال توزيع القرطاسية على طلبة مدارس البصرة وديالى

□ المحافظات/مراسلا الجمهورية : انجزت مديرية تربية محافظة البصرة توزيع القرطاسية على ٢٢٨ مدرسة ابتدائية وثانوية من اصل مجموع المدارس في المحافظة .

اعلن ذلك لمراسل (الجمهورية) السيد شهاب احمد مدير عام تربية المحافظة ان المديرية قامت بتوزيع مايزيد على (٦٢٩) الف دفتر من مختلف الفئات و(٧٨١) الف قلم و(٧٨١) الف مساحة و١١٦ الف مبراة وذلك على المدارس الابتدائية التي شملها التوزيع اما في المدارس الثانوية فقد تم توزيع (٣٩٤) الف دفتر و(٣٠٤) الاف قلم ومثل هذا العدد من المساحات و١٢٤ الف مبراة .

وفي مايتعلق بموضوع الرحلات قال المدير العام انه تم حتى الان انتاج (١٣) الفا و(٦٩٣) رحلة و٦٥١ سبورة والعمل مازال مستمرا في المعامل العائدين لتربية المحافظة لسد النقص الحاصل في عدد الرحلات التي تحتاجها مدارس المحافظة جراء صفحة الغدر والخيانة .

وعرج السيد شهاب احمد على موضوع الشواغر في كافة الاختصاصات قائلاً إن مدارس المحافظة كافة تشكو من نقص الملاكات التعليمية وبصورة خاصة في مادتي اللغة العربية والانكليزية .

وعلل ذلك بتسريح المدرسين والمعلمين المنتدبين والاحالة على التقاعد واجازات الامومة والتوسع الطبيعي والفتح الجديد للمدارس فقد تم حتى الان فتح ٥ مدارس متوسطة وثانوية واحدة و٨ مدارس ابتدائية في اطراف المحافظة الى جانب ما تم افتتاحه من عدد يزيد على ذلك من المدارس في مركز المحافظة فتم فتح (٢٥) مدرسة ابتدائية جديدة واعادة فتح مدرستين .

ومضى قائلاً على الرغم من بعض الصعوبات التي تواجهها المديرية في معالجة هذا الموضوع الا انه يمكن القول انها استطاعت ان تسد حاجة عدد كبير من المدارس وذلك بتعيين المحاضرين والمحاضرات الى جانب تعيين اعداد كبيرة من المعلمين والمدرسين .

وانجزت المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى توزيع الوجبة الاولى من القرطاسية المقررة في وزارة التجارة الى وزارة التربية عبر الاسواق المركزية الى طلبة المدارس في محافظة ديالى .

السيد احمد عباس حميد وكيل مدير عام تربية ديالى اوضح لمراسل (الجمهورية) في المحافظة ان هذه الوجبة شملت توزيع (٢٦٣٠٨) دفتر فئة (٦٠ ورقة) عراقي و(٣١٢٠) دفترا فئة (٨٠ ورقة اجنبي) و(١٢١٨٥٢) الف دفتر فئة (١٠٠ ورقة عراقي) و(٣٧٥٦٠) الف دفتر فئة (٨٠ ورقة عراقي) و(١٤٥٦٠) الف دفتر فئة (٢٠٠ ورقة عراقي) و(٩١٨٦٢٧) الف قلم رصاص عراقي و(١٨٢٨٨٠) الف مبراة و(٥٠,٠٠٠) الف دفتر فئة (٦٠ ورقة اجنبي) و(٣٢٥٢٠) الف دفتر فئة (٢٠٠ ورقة اجنبي) و(٣٥,٠٠٠) الف دفتر فئة (٣٢ ورقة عراقي) و(٥٢٩٢٧٠) الف ممحاة سعر (١٠) فلس و(٦٠٩٢٠) الف ممحاة سعر (١٥) فلسا واضاف السيد وكيل المدير العام ان جميع هذه المواد سلمت مجانا باستثناء الممحاة كما ورد سعر والاقلام الرصاص بسعر (١٥ فلس) والمبراة بسعر (٥٥) فلسا □

طالب من البصرة استلم قرطاسية العام الجديد

برمجة استلام الذرة الصفراء من المزارعين

■ بغداد /راوية هاشم :

وجهت وزارة الزراعة والري جميع فروعها في المحافظات ان يكون تسويق محصول الذرة الصفراء على درجة واحدة فقط مع تحديد السعر حسب نسبة الرطوبة للبذور .

مصدر مسؤول في الوزارة ابلغ مندوبة « الجمهورية » ، ان الوزارة اكدت على فروع الزراعة والري في المحافظات على انهاء جميع الاعمال المدنية الهندسية وعمليات الصيانة التي تتطلبها معامل الذرة على ان يكون استلام العمل فيها في الاول من الشهر المقبل وان يكون جاهزه ومهياة للمباشرة بعملية التسويق في منتصف الشهر المقبل .

وقال ان الوزارة اكدت على لجان الاستلام بعدم استلام اي كمية من محصول الذرة الصفراء قبل الموعد المحدد وذلك لارتفاع نسبة الرطوبة في البذور على ان تكون النسبة المسموح بها (١٠٪) فقط ووجهت الوزارة اللجنة المركزية لتسويق الذرة الصفراء للاتفاق مع الفلاحين والمزارعين على برمجة المحصول لتلافي الخلل والزخم الكبير اثناء ذروة المحصول □